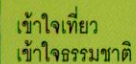


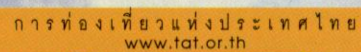
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

อุทยานแห่งชาติ
แก่งตะนะและผาแต้ม

มรดกธรรมชาติ แหล่งอารยธรรมเหนือลำน้ำโขง







การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
www.tat.or.th



ISBN 974-679016-1

เข้าใจเที่ยว เข้าใจธรรมชาติ



อุทยานแห่งชาติ
แก่งตะนะ ผาแต้ม

มรดกธรรมชาติ แหล่งอารยธรรมเหนือลำน้ำโขง

พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๔๔ จำนวน ๑๕,๐๐๐ เล่ม

**คณะกรรมการอำนวยการจัดพิมพ์หนังสือ
ตามแผนงานเงินกู้เพื่อการท่องเที่ยวและส่งเสริมการ
สร้างงาน ภายใต้โครงการลงทุนเพื่อสังคม
(Social Investment Project : SIP)**
นายภราเดช พยัฆวิเชียร
ผู้ว่าการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
นางจุฑามาศ ศิริวรรณ
รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด
นายพัชรวงศ์ อภิชาตะพงศ์
รองผู้ว่าการฝ่ายวางแผนและพัฒนา
นายสันติชัย เอื้อจงประสิทธิ์
รองผู้ว่าการฝ่ายบริหาร
นายสุรพล เศวตเศรนี
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
นางจุฑาพร เริงรณอาษา
ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมการตลาด
นางสาวเพ็ญสุดา ไพรอร่าม
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชีและงบประมาณ
นายพงศธร เกษสำลี
ผู้อำนวยการกองผลิตอุปกรณ์โฆษณา
นายเศรษฐพล จันดานนท์
ผู้อำนวยการกองบริหารวิสาหกิจ

ผู้อำนวยการโครงการ
นางจุฑามาศ ศิริวรรณ
รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

หน่วยงานประสานงานกลางและรับผิดชอบ
สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและ
สังคมแห่งชาติ สำนักงบประมาณ สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง
สำนักบริหารหนี้สาธารณะ กรมการปกครอง
กรมโยธาธิการ กรมการพัฒนาชุมชน สำนักงาน
เร่งรัดพัฒนาชนบท สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย
กรมป่าไม้ กรมศิลปากร กรมประชาสงเคราะห์
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

แหล่งเงินกู้
ธนาคารเพื่อความร่วมมือระหว่างประเทศแห่งประเทศญี่ปุ่น

จัดพิมพ์และเผยแพร่โดย
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

**ข้อมูล/ถ่ายภาพ/ภาพประกอบ/
ออกแบบ/ดำเนินการผลิต**
บริษัท แปลน โมทิฟ จำกัด
ที่ปรึกษา
รศ. ดร. สุวิธ ภูมิกมร

สารบัญ

รู้จัก อุทยานแห่งชาติ

ท่องเที่ยว เข้าใจธรรมชาติ

ธรรมชาติ
จุดชมทิวทัศน์
เดินป่า
พักแรม
ดูนก
ล่องเรือ, ล่องแก่ง
ขี่จักรยาน
ขี่ม้า
ว่ายน้ำ
ศิลปกรรม
วิถีชีวิต
ของที่ระลึก

รู้จักอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ อุทยานแห่งชาติผาแต้ม

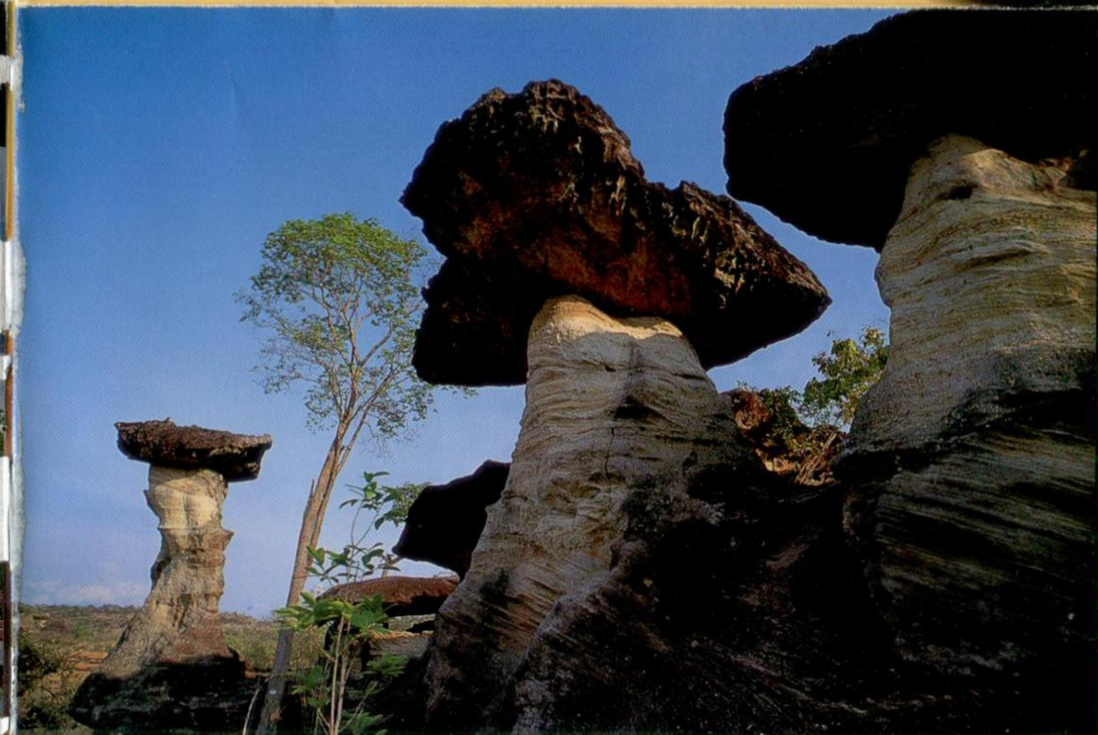




เกาะแก่งแห่งลำน้ำมูล ภูผาเหนือลำน้ำโขง

แม่น้ำมูล คือ มรดกอันยิ่งใหญ่ ดุจ "เจ้าพระยา" แห่งอีสานที่ธรรมชาติมอบให้ลูกหลานอีสานสมดังชื่อ "แม่มูล" (มูน หรือ มูล ในภาษาอีสาน หมายถึง ทรัพย์สินหรือมรดกที่ตกทอดจากบรรพบุรุษ) เกื้อกูลความอุดมแก่แผ่นดินอีสานใต้ตลอดความยาว ๗๕๐ กิโลเมตร จากต้นกำเนิดในเทือกเขาสันกำแพง จังหวัดนครราชสีมา ก่อนไหลลงสู่ลำน้ำโขง ที่อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ระหว่างเส้นทางจากอำเภอพิบูลมังสาหาร สู่อำเภอโขงเจียม สายน้ำไหลกัดเซาะตลิ่งสูงชันของเทือกเขาภูพานที่อยู่ทางด้านตะวันตกและเทือกเขาพนมดงรักทางด้านตะวันออก เกิดเป็นเกาะแก่งน้อยใหญ่เกือบ ๒๐ แก่ง ขวางกลางลำน้ำเสมือนทำนบหรือฝายกั้นน้ำธรรมชาติจากแก่งสะพือไล่เรียงไปถึงแก่งสุดท้ายและใหญ่ที่สุดที่ "แก่งตะนะ" กระแสน้ำที่ลึกและเชี่ยวกราก ไหลผ่านโขดหินแหลมคม โพรงหินหรือถ้ำใต้น้ำ ทำให้เกิดน้ำวนเป็นอันตรายในการสัญจรเดินเรือ มักเกิดอุบัติเหตุบริเวณนี้บ่อยครั้ง แก่งตะนะจึงกลายเป็นแก่งหินที่ดุร้าย คร่าชีวิตผู้คนไปมากมายจนกลายเป็น "แก่งมรณะ" หากกระแสน้ำที่เชี่ยวกรากกลับพัดพาเศษอาหารตะไคร่น้ำ มาตกค้างยังโพรงหินหรือถ้ำใต้น้ำที่รู้จักกันว่า "วังปลา" ที่นี่จึงกลายเป็นแหล่งชุมนุมของฝูงปลาจากแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง เช่น ปลาเนื้ออ่อน ปลาสวาย ปลากด ปลาหมากผาง ปลาหว่า ปลานกแก้ว ปลาโจก ปลาแข้ ปลาคัง ฯลฯ ที่ว่ายเข้ามาวางไข่ราวกับเป็น "เมืองหลวงของปลา" จากการสำรวจพบว่ามีพันธุ์ปลาในบริเวณนี้ถึง ๑๓๙ ชนิด แก่งตะนะจึงเป็นเกาะแก่งแห่งความอุดมนอกเหนือจากความดุร้ายที่กล่าวขานกันมา

สุดปลายลำน้ำมูลมีภูผาแต้มทอดยาวไปตามลำน้ำโขง ปกคลุมด้วยผืนป่าแน่นทึบ มีสัตว์ป่านานาชนิด เส้นทางการเข้าถึงยากลำบาก อันตรายจากสัตว์ป่าและหน้าผาสูงชันที่ตัดลงสู่แม่น้ำโขง ผาแต้มจึงเป็น "ภูผาแห่งความตาย" ตามความเชื่อของคนในสมัยก่อน เป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ เขตต้องห้าม หากใครล่วงล้ำเข้าไปอาจเจ็บไข้หรือมีอันตรายถึงชีวิตได้ ความลึกลับแห่งภูผาถูกคลี่คลายเมื่อมีการสำรวจพบภาพเขียนสีแหล่งใหญ่ที่สุดในประเทศ เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๔ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่า แหล่งอารยธรรมก่อนประวัติศาสตร์ ชุมชนเกษตรกรรมเก่าแก่ของโลก นอกเหนือจากผลงานจิตรกรรมบนแผ่นหินนี้แล้ว ผลของการเปลี่ยนแปลงทางธรณีวิทยา การกัดเซาะของน้ำ ลม แสงแดด ได้สร้างหินทรายในยุคจูแรสสิคอายุประมาณ ๑๘๐ ล้านปี กลายเป็นงานประติมากรรมอัน



งดงามไม่ว่าจะเป็นเสาหินรูปร่างคล้ายดอกเห็ด โขดหินรูปร่างแปลกตา แอ่งน้ำกุมภลักษณ์รูปหม้อประดับประดาไว้บนลานหินเหนือภูผา แต่งแต้มให้งดงามตระการตายิ่งขึ้นด้วยทุ่งดอกไม้ในช่วงปลายฝนต้นหนาว จากภูผาแห่งความตายจึงกลายเป็นภูผาแห่งความงดงามเหนือลำน้ำโขง

มรดกธรรมชาติ แหล่งวัฒนธรรมเหนือลำน้ำ

ผืนป่าแก่งตะนะที่ทอดยาวอยู่ริมลำน้ำมูลและผืนป่าผาแต้มที่ทอดยาวอยู่ริมลำน้ำโขงมีนิเวศวิทยาป่าไม้ที่พิเศษ มีน้ำท่วมถึงเป็นเวลานาน ผืนป่าบางส่วนมีลักษณะเป็นป่าบุ่ง-ป่าทาม นอกจากป่าเต็งรังที่ปกคลุมพื้นที่ส่วนใหญ่แล้วยังพบป่าสนสองใบ (Merkus Pine) ที่ระดับความสูงเพียง ๑๐๐ กว่าเมตรจากระดับน้ำทะเลบริเวณป่าดงนาทามทางตอนเหนือของป่าผาแต้ม พื้นที่ตั้งที่อยู่ด้านตะวันออกสุดของประเทศทำให้ผาชะนะไดในป่าดงนาทามเป็นจุดที่ได้สัมผัสแสงแรกของตะวัน เห็นพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครป่าดงหินกองหรือที่ต่อมาเปลี่ยนเป็นป่าแก่งตะนะและป่าผาแต้ม มีลักษณะภูมิประเทศแบบเควสตา (Cuesta) ที่เต็มไปด้วยภูเขาเนินป้านยอดตัด (Mesa) มีหน้าผาสูงชันอยู่ริมน้ำ เกาะแก่งหินกลางน้ำ พลาญหินกว้างประดับด้วยเสาหิน โขดหินรูปทรงแปลกตา มีหลุมน้ำกุมภลักษณ์รูปหม้อกระจายอยู่ทั่วไป เป็นจุดชมทิวทัศน์กว้างไกลสุดสายตา ก่อนจะเปลี่ยนเป็นทุ่งดอกไม้สีสวยเมื่อย่างเข้าสู่ช่วงปลายฝนต้นหนาว ตลอดจนความงามของ "แม่น้ำสองสี" ที่บ้านเวินบึก อำเภอโขงเจียม คือมรดกอันยิ่งใหญ่ที่ธรรมชาติมอบไว้ เช่นเดียวกับมรดกวัฒนธรรมล้ำค่าที่บรรพชนได้สั่งสมมา ร่องรอยภาพเขียนสีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุกว่า ๓,๐๐๐ ปี ที่เพิงผาแต้ม หลักฐานโบราณคดีสมัยอาณาจักรเจนละบกบริเวณแก่งตะนะและปากแม่น้ำมูล สืบเนื่องถึงวิถีชีวิตชุมชนหาปลาริมน้ำ ภูมิปัญญา วัฒนธรรม ประเพณี งานหัตถกรรมที่งดงามของชาวส่วย ชนพื้นเมืองของ



อีสานใต้ คือประจักษ์พยานที่ชัดเจน ผืนป่าแก่งตะนะจึงได้รับการประกาศให้เป็น "อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ" เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๔ เป็นอุทยานลำดับที่ ๓๓ ของประเทศ มีเนื้อที่ ๕๐,๐๐๐ ไร่ (๘๐ ตารางกิโลเมตร) ครอบคลุมพื้นที่ตำบลโขงเจียม อำเภอโขงเจียม และตำบลคำเขื่อนแก้ว อำเภอสิรินธร จังหวัดอุบลราชธานี ขณะที่ป่าผาแต้มที่อยู่บนภูผาขามก็ได้รับการประกาศให้เป็น "อุทยานแห่งชาติผาแต้ม" เมื่อวันที่ ๓๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ เป็นอุทยานลำดับที่ ๗๔ ของประเทศ มีเนื้อที่ ๒๑๒,๕๐๐ ไร่ (๓๔๐ ตารางกิโลเมตร) ครอบคลุมพื้นที่บางส่วนในเขตอำเภอโขงเจียม อำเภอศรีเมืองใหม่ และอำเภอโพธิ์ไทร จังหวัดอุบลราชธานี



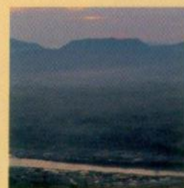
เสาหิน หรือ “สะเลียง” ในภาษาส่วย ประติมากรรมหินทรายรูปร่างคล้ายร่มหรือดอกเห็ด ผลงานการรังสรรค์จากธรรมชาติ ตั้งตระหง่านอยู่กลางพลาญหิน ประกอบขึ้นด้วยหินทราย ๒ ยุคสมัย ด้านล่างหรือก้านเห็ด คือ หินทรายยุคจูแรสสิคอายุราว ๑๘๐ ล้านปี ขณะที่ดอกเห็ดด้านบน คือ หินทรายยุคครีเตเชียสอายุราว ๑๓๐ ล้านปี ที่เกิดการสึกกร่อน ชะล้างพังทลาย จากลม ฝน แสงแดด ผ่านกาลเวลายาวนาน

ทุ่งดอก



เสาเฉลียง

พระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร



ผาชะนะได คือ ดินแดนที่ได้เห็นพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใค
พื้นที่ตั้งอยู่ในบริเวณตะวันออกสุดของประเทศไทย
สูงชันที่ทอดยาวไปตามลำน้ำโขง คือ จุดชมแสงแรกแ
ส่องกระทบไอน้ำทะเลหมอกที่ปกคลุมทั่วหุบเขาแ
ทัศนียภาพงดงามไม่แพ้ยอดดอยหรือขุนเขาที่ใด

แก่งตะนะ



แก่งหินสุดท้ายและใหญ่ที่สุดในลำน้ำมูล ลักษณะธรณีวิทยาที่เต็มไปด้วยโขดหินแหลมคม มีถ้ำหรือโพรงหินใต้น้ำมากมายประกอบกับสายน้ำที่เชี่ยวกราก ที่นี่จึงกลายเป็นแก่งหินแห่งความดุร้ายตำนานแห่งความตาย แต่ขณะเดียวกันกลับมีทิวทัศน์ที่งดงาม และเป็นเมืองหลวงของปลาแหล่งอาศัยและเพาะพันธุ์วางไข่ของปลาจากแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง

งดอกไม้
บนพลาญหินทราย



เมื่อถึงรอยต่อของฤดูกาลช่วงปลายฝน-ต้นหนาว พลาญหินทรายกว้างใหญ่ที่กระจายอยู่ทั่วไปในอุทยานแห่งชาติผาแต้มและอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ จะดารดาษด้วยพันธุ์ไม้ ดอกไม้ป่าหลากสีสัน ทั้งดุสิตา มณีเทวา สร้อยสุวรรณา สรัสจันทร เอนอ้า เอื้องม้าวิ่ง เอื้องคำหิน ฯลฯ เบ่งบานสะพรั่ง ราวกับสวนดอกไม้เหนือภูผาริมลำน้ำ เป็นความงามที่ดึงดูดใจให้หลายคนอยากมาเยือน

ก่อนใครที่ผาชะนะได

พระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร เพราะ
สุดของประเทศไทย หน้าผา
คือ จุดชมแสงแรกแห่งตะวัน
ปกคลุมทั่วหุบเขาและลำน้ำ
หรือขุนเขาที่ใด





แม่น้ำสองสี

คนอีสานเปรียบสายน้ำสีปูนในแม่น้ำโขงดั่งผืนดิน ขณะที่สายน้ำสีครามในแม่น้ำมูล คือ แผ่นฟ้า เมื่อผืนดินและแผ่นฟ้ามาบรรจบกันที่ดอนด่านปากแม่น้ำมูล บ้านเวินบึก จึงเกิดเป็น "แม่น้ำสองสี" ความงามที่น่าอัศจรรย์ที่จะเห็นได้ชัดเจนในหน้าแล้งราวเดือนเมษายน

ภาพเขียนสีที่ผาแต้ม

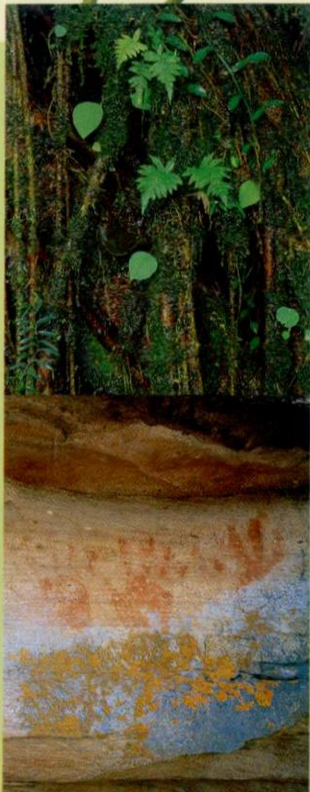
แหล่งภาพเขียนสีที่ใหญ่ที่สุดในภาคอีสานและในประเทศไทย เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่า อายุไม่ต่ำกว่า ๓,๐๐๐ ปี ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ภาพเขียนสีแดงรูปฝ่ามือ คน ทุ่งข้าว ช้าง วัว เต่า ปลา ลวดลายสัญลักษณ์ ฯลฯ ที่ปรากฏอยู่บนหน้าผาเรียงรายไปตามลำน้ำโขง คือ ศิลปะบนแผ่นหิน บทบันทึกแห่งบรรพชนที่บอกเล่าถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ พิธีกรรม ความเชื่อของคนลุ่มแม่น้ำโขงในอดีตกาลแก่ชนรุ่นหลัง













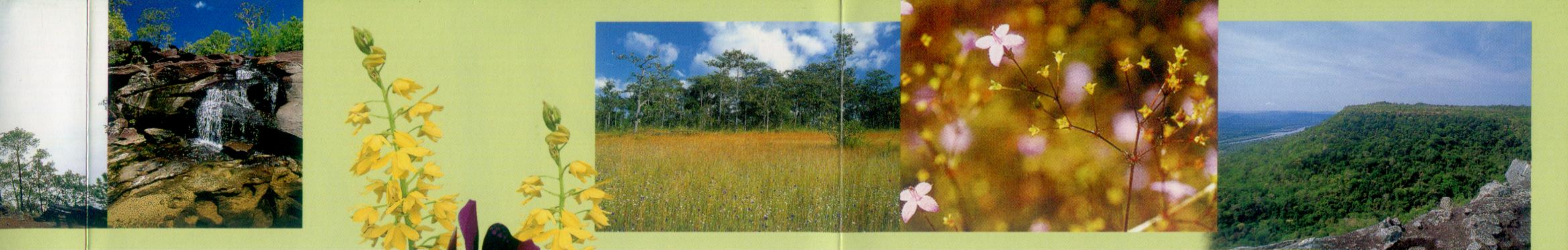


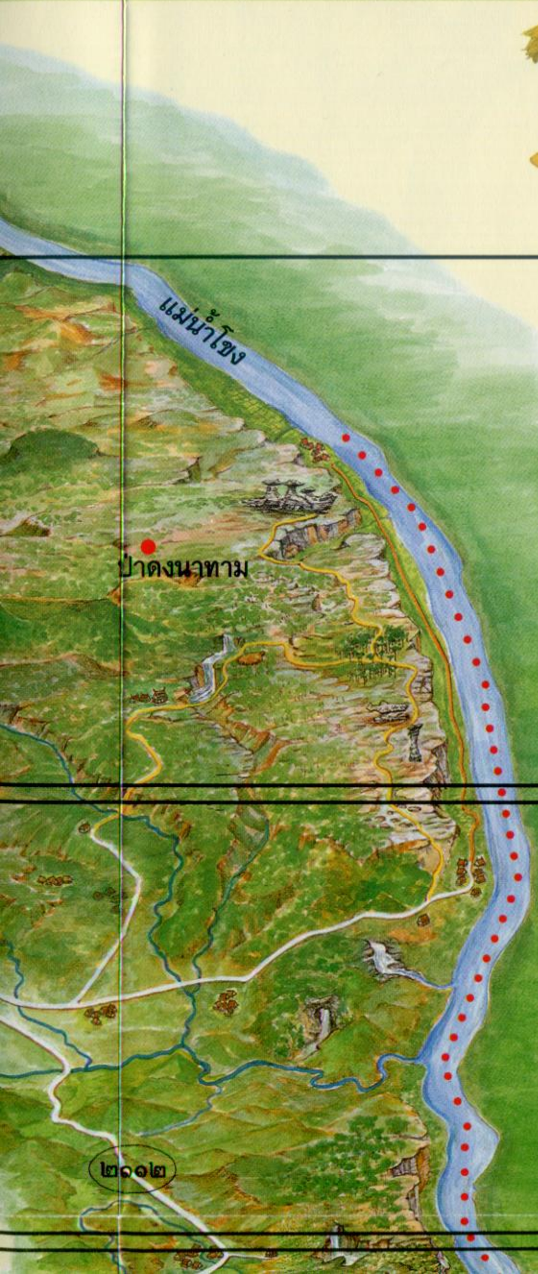


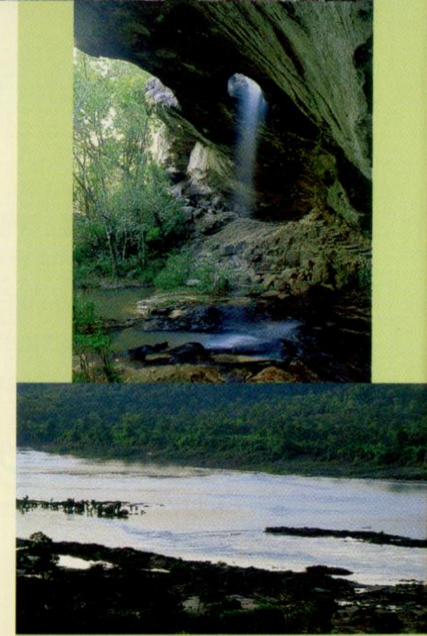


อุ ท ย า น แ ห่ ง ช า ติ
แก่งตะนะและผาแต้ม

เส้นทางการเดินทาง
และสถานที่ท่องเที่ยว
บริเวณอุทยานแห่งชาติ
แก่งตะนะ-ผาแต้ม







ค

เที่ยวป่าดงนาทาม ชมพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม (๒ วัน ๑ คืน ไม่รวมเวลาเดินทาง)

ป่าดงนาทาม ผืนป่ากว้างใหญ่ทางตอนเหนือของอุทยานแห่งชาติผาแต้ม คือ แหล่งรวมความพิเศษโดดเด่นกว่าพื้นที่อื่นใด ทั้งระบบนิเวศ ที่พบป่าสนเขาระดับต่ำซึ่งไม่ค่อยพบในภูมิภาคนี้ ธรณีวิทยาที่น่ามหัศจรรย์ของเสาเฉลียงขนาดใหญ่ หินโยก หินเต่าชมจันทร์ ฯลฯ อีกทั้งที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ทำให้ลานหินเหนือผาชะนะได ผากำปั่น ผาหินแตก เป็นจุดแรกของประเทศที่แสงอาทิตย์สาดส่องมาถึง เราจึงได้เห็นพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม หากเป็นช่วงฤดูหนาว เราจะได้สัมผัสทัศนียภาพอันงดงามของทะเลหมอกปกคลุมทั่วหุบเขาและลำน้ำโขง

วันที่ ๑ ติดต่อมัคคุเทศก์นำทาง เช่าเต็นท์ ที่องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง เตรียมน้ำ และเสบียงอาหารให้พร้อม จากนั้นเริ่มต้นเดินทางสู่ป่าดงนาทามตามเส้นทางที่มีให้เลือก ๒ เส้นทาง ซึ่งจะไปบรรจบกันที่น้ำตกห้วยพอก พักแรมบริเวณน้ำตก

วันที่ ๒ เดินเท้าลัดเลาะผืนป่าและหน้าผาริมลำน้ำโขงสู่ผาชะนะได หรือจะเลือกไปผากำปั่นหรือผาหินแตก เพื่อสัมผัสแสงแรกแห่งวัน ชมภาพพระอาทิตย์ขึ้นยามเช้าเหนือภูผาริมลำน้ำโขง จากนั้นถ้ามีเวลาอาจเดินตัดลงสู่หมู่บ้านปากลา ชมวิถีชีวิตหมู่บ้านประมงริมแม่น้ำโขง

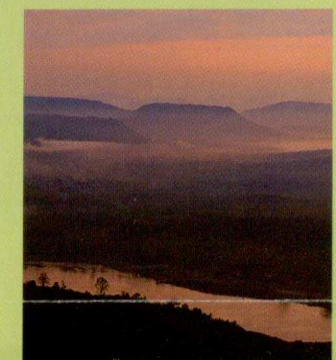


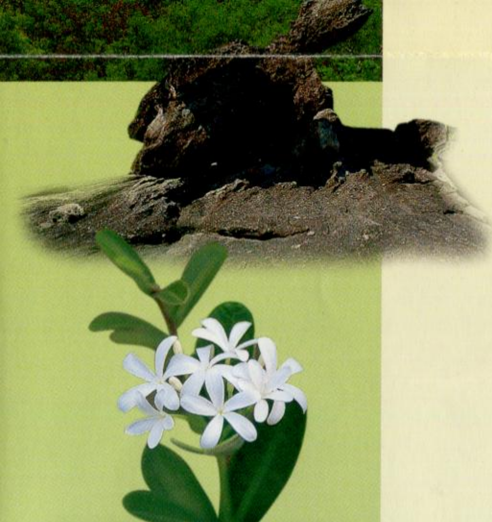
ข

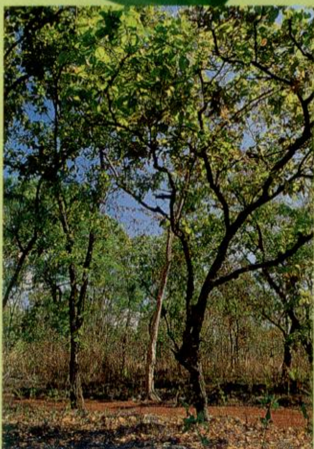
เที่ยวน้ำตก ชมทุ่งดอกไม้บานบนลานหิน (๑/๒ - ๑ วัน ไม่รวมเวลาเดินทาง)

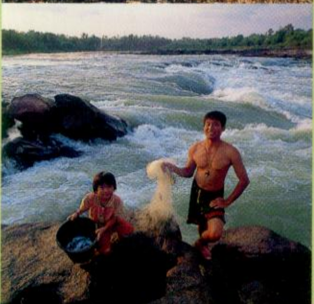
เส้นทางหมายเลข ๒๑๑๒ ที่ทอดขนานลำน้ำโขงจากอำเภอโขงเจียมสู่อำเภอโพธิ์ไทร คือเส้นทางที่สวยที่สุดเส้นทางหนึ่ง สองข้างทางร่มรื่นด้วยต้นไม้น้อยใหญ่มีสถานที่เที่ยวทางธรรมชาติที่สวยงามหลายแห่งและสามารถเข้าถึงได้ง่าย เช่น น้ำตกสร้อยสวรรค์ น้ำตกทุ่งนาเมือง น้ำตกแสงจันทร์ เป็นต้น บนลานหินกว้างเหนือน้ำตกมองเห็นทิวทัศน์สองฝั่งลำน้ำโขง นอกจากนี้ในช่วงปลายฝนต้นหนาว ลานหินกว้างจะพร่างพราวด้วยดอกไม้ป่าหลากสีสัน เป็นฤดูกาลแห่งดอกไม้ที่ไม่ควรพลาดการไปชม

วันที่ ๑ ขับรถลัดเลาะไปตามเส้นทางสายน้ำตก (ทางหลวงหมายเลข ๒๑๑๒) จากอำเภอโขงเจียมถึงบ้านหนองผือใหญ่ แวะเที่ยวน้ำตกสร้อยสวรรค์ จากนั้นมุ่งหน้าต่อไปยังบ้านนาโพธิ์ใต้และบ้านทุ่งนาเมือง แวะเข้าไปเที่ยวน้ำตกแสงจันทร์ หรือน้ำตกรู สุดปลายทางที่น้ำตกทุ่งนาเมือง











ง

เลาะแก่งแห่งลำน้ำมูลในอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ (๒ วัน ๑ คืน ไม่รวมเวลาเดินทาง)

เกาะแก่งขนาดใหญ่กลางน้ำที่ผุดขึ้นมาในหน้าแล้งบริเวณแก่งตะนะ คือจุดชมทิวทัศน์และพักผ่อนหย่อนใจที่ดียิ่ง ช่วงเช้าและเย็นเราจะเห็นชาวบ้านลอยเรือจับปลาในลำน้ำมูล ถัดออกไปไม่ไกลมีสะพานเชือกทอดข้ามสู่ดอนตะนะที่ปกคลุมด้วยผืนป่าเป็นเกาะสีเขียวกลางน้ำ เหมาะแก่การชมพระอาทิตย์ตกยามเย็น นอกจากนี้ยังมีเส้นทางเลาะเลียบหน้าผาเหนือลำน้ำมูล ผ่านลานหินกว้างที่ผาผึ้ง ผาเจ๊ก แหล่งโบราณคดีที่ถ้ำภูหมาไน น้ำตกรากไทรที่งดงาม ตลอดจนกิจกรรมใหม่ๆ เช่น ขี่ม้าท่องเที่ยวอุทยานฯ เส้นทางจักรยานเสือภูเขา เป็นต้น

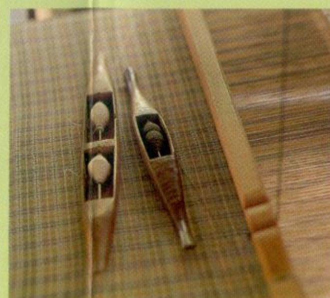
วันที่ ๑ ช่วงเช้าชมภาพพระอาทิตย์ขึ้นเหนือเกาะแก่ง ชาวบ้านลอยเรือหาปลาในลำน้ำ แวะหาความรู้ที่ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ติดต่อเจ้าหน้าที่นำทางไปเดินป่าศึกษาธรรมชาติตามเส้นทางที่อุทยานฯ จัดไว้ ช่วงบ่ายเดินข้ามสะพานเชือกสู่ดอนตะนะ เดินเท้าไปตามเส้นทางชมผืนป่าเขียวขจี ชมทัศนียภาพกว้างไกลบนลานหินที่ผาผึ้ง ผาเจ๊ก ก่อนกลับออกมาชมแสงสุดท้ายของวันบนสะพานเชือก

วันที่ ๒ ไปเดินป่าศึกษาธรรมชาติที่ภูใหญ่ จากนั้นไปขี่ม้าท่องเที่ยวที่บ้านหนองชาด หากนำจักรยานเสือภูเขาไปด้วยอาจเลือกขี่จักรยานลัดเลาะรอบๆ อุทยานฯ ก็ได้

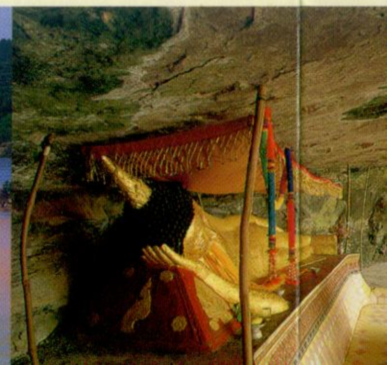












ถึงบ้านหนองผือใหญ่ แวะเที่ยวน้ำตกสร้อยสวรรค์ จากนั้นมุ่งหน้าต่อไปยังบ้านนาโพธิ์ใต้และบ้านทุ่งนาเมือง แวะเข้าไปเที่ยวน้ำตกแสงจันทร์ หรือน้ำตกรู สุดปลายทางที่น้ำตกทุ่งนาเมือง

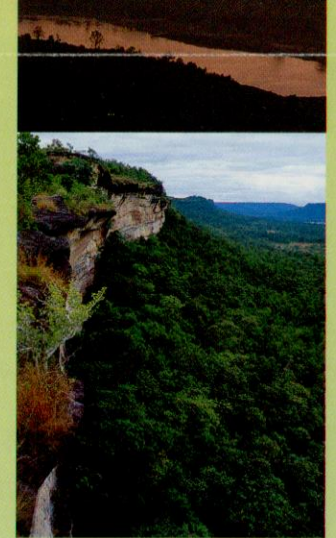


ก

ตามรอยอารยธรรม ชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม (๑/๒ - ๑ วัน ไม่รวมเวลาเดินทาง)

ระยะทางสั้นๆ กับระยะเวลาไม่มากนัก เส้นทางเลียบภูผาแต้มริมลำน้ำโขงมีทั้งความรู้ ความงาม และความเพลิดเพลิน มอบให้ผู้มาเยือน พบกับมรดกแห่งธรรมชาติที่ทิ้งร่องรอยผ่านโขดหิน เสาหินหรือเสาเฉลียง รูปลักษณ์แปลกตา สัมผัสทิวทัศน์งดงามของลำน้ำโขง และพระอาทิตย์ขึ้นบนลานหินเหนือผาแต้ม ผาขาม ผาเจ๊ก ผาเมย ค้นหาเรื่องราวมากมายของบรรพชนผ่านภาพเขียนสีที่ผาแต้ม แหล่งภาพเขียนสีที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย มรดกแห่งอารยธรรมเก่าแก่ของโลก

วันที่ ๑ แวะชมเสาเฉลียง จากนั้นไปที่ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวหาความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุทยานแห่งชาติผาแต้ม ก่อนเดินทางไปชมภาพเขียนสีที่เพิงผาขาม ผาแต้ม ผาหมอน และผาหมอนน้อย ในช่วงเช้าหรือบ่ายที่แสงแดดเริ่มอ่อนไม่สะท้อนภาพทำให้มองเห็นชัดเจน ขากลับแวะชมทิวทัศน์ยามเย็นเหนือลำน้ำโขงบนลานหิน



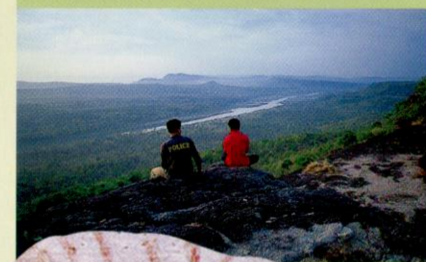
จ

จากลำน้ำมูลเลาะเลียบสู่ลำน้ำโขง (๒ วัน ๑ คืน ไม่รวมเวลาเดินทาง)

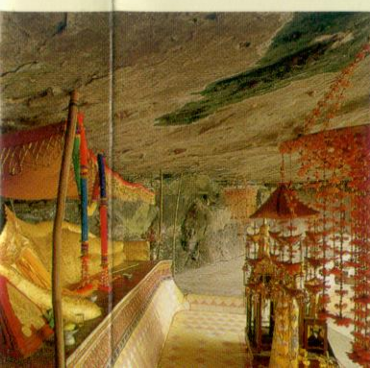
รอบๆ อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะและอุทยานแห่งชาติผาแต้ม มีสถานที่น่าสนใจหลายแห่ง เช่น แก่งสะพือ ทิวทัศน์ลำน้ำโขง แม่น้ำสองสี วิถีชีวิตชุมชนประมงริมโขง สีสันชีวิตและความสัมพันธ์พี่น้องไทย-ลาว ความงดงามของธรรมชาติ และศรัทธาที่ดำรงอยู่ร่วมกันที่วัดถ้ำเหวสินธุ์ชัย วัดถ้ำคูหาสวรรค์

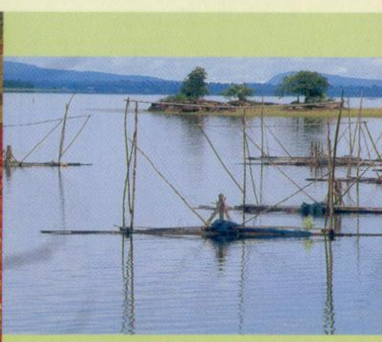
วันที่ ๑ แวะชมทิวทัศน์ที่แก่งสะพือ จับจ่ายสินค้าที่ตลาดชายแดนช่องเม็ก ก่อนกลับมาแวะวัดถ้ำเหวสินธุ์ชัย วัดถ้ำคูหาสวรรค์ ชมพระอาทิตย์ตกเหนือลำน้ำโขง พักค้างแรมที่โขงเจียม

วันที่ ๒ ตื่นเช้าชมพระอาทิตย์ขึ้นเหนือลำน้ำโขง ก่อนเดินเที่ยวตลาดเช้าแบบชาวบ้านที่ตลาดโขงเจียม จากนั้นล่องเรือไปตามลำน้ำโขง ชมความงามแม่น้ำสองสีและการจับปลาของชาวบรุหรือส่วยบ้านเวินบึก หรือแวะไปดู "ตุ้ม" เครื่องมือจับปลาแม่น้ำที่มีขนาดใหญ่ที่สุดที่บ้านท่าแพ หากมีเวลาไม่ควรพลาดการไปเลือกหาผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติที่บ้านกุ่ม















ปฏิทิน ท่องเที่ยว ธรรมชาติ

ฝนเริ่มตกชุก น้ำในแม่น้ำ ลำห้วย เต็มเปี่ยม ไหลเชี่ยวท่วมเกาะแก่งหินกลางน้ำ
น้ำตกมีน้ำมาก
ป่าเขียวชอุ่ม ต้นไม้แตกใบใหม่ มีมอส เฟิร์น ไลเคน ฟองหิน เกาะจับตามลำต้น โขดหิน ลานหิน
ลานหิน ทุ่งหญ้า ชุ่มฉ่ำ ดอกไม้ กล้วยไม้ หลายชนิดเริ่มออกดอก
ปลาจากแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขงว่ายเข้ามาวางไข่ ตามวังปลาบริเวณเกาะแก่งกลางน้ำ



ฤดูฝน (พฤษภาคม-ตุลาคม)

ฤดูกาลแห่งความอุดม



ล่องเรือ ชมทิวทัศน์สองฝั่งโขง ไปชมภาพเขียนสีผาแต้ม หรือ ล่องเรือชมทิวทัศน์ลำน้ำมูล แก่งตะนะ
เที่ยวน้ำตก เล่นน้ำตก
เดินป่า ขี่จักรยาน ชมพันธุ์ไม้ที่กำลังผลิใบ ลวดลายความงามของมอส เฟิร์น ไลเคน ฟองหิน ตามต้นไม้และลานหิน
ชมดอกไม้ป่า กล้วยไม้ป่า ที่เริ่มผลิบานบนลานหิน
สัมผัส เรียนรู้ วิถีชีวิตชุมชนริมน้ำ ชมภาพการจับปลาในแม่น้ำด้วย "ตุ้ม" เครื่องมือจับปลาน้ำจืดขนาดใหญ่ที่สุด



พื้นที่ตั้งอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะและอุทยานแห่งชาติผาแต้มอยู่ติดลำน้ำมูล ลำน้ำโขง ผืนป่าสมบูรณ์ฝั่งลาว และอยู่บริเวณตะวันออกสุดขอบคมขวานของประเทศ ทำให้เป็นจุดที่พระอาทิตย์ขึ้นแห่งแรก รวมทั้งส่งผลให้สภาพอากาศแตกต่างกันมากในแต่ละฤดู คือ ฝนตกชุก หนาวจัด ร้อนจัด มีฝนตกชุกตั้งแต่เดือนพฤษภาคม ฤดูหนาวตั้งแต่เดือนตุลาคม สรรพชีวิตในผืนป่าจึงมีวงจรชีวิตเคลื่อนคล้อยไปพร้อมๆ กับทิวทัศน์ ธรรมชาติ สายน้ำ แก่งหิน หน้าผา หมุนเวียน แปรเปลี่ยนไปในแต่ละฤดูกาล ก่อเกิดเป็นความงาม ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะที่ควรค่าแก่การชื่นชม สัมผัสและเรียนรู้

อากาศหนาวเย็นมากขึ้น มีหมอกปกคลุมช่วงเช้า
ฝนเริ่มทิ้งช่วง แต่น้ำตกยังมีน้ำมาก
ป่าเริ่มเปลี่ยนสี ผลัดใบ เพื่อลดการคายน้ำ พันธุ์ไม้ กล้วยไม้ หลายชนิด เริ่มออกดอก
ลานหินยังชุ่มชื้น ดอกไม้ป่านานาชนิดบานทั่วลานหิน
น้ำในแม่น้ำเริ่มลดลง มองเห็นเกาะแก่งหินกลางน้ำ

ปลายฝน-ต้นหนาว (ตุลาคม-มกราคม)

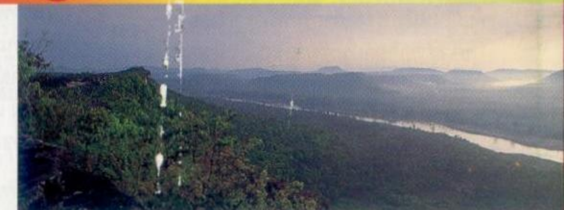
ฤดูกาลดอกไม้บาน

ชมความงามของทะเลหมอก เหนือภูผาและลำน้ำโขง
ชมพระอาทิตย์ขึ้น ก่อนใครที่ผาชะนะได
เที่ยวน้ำตก ชมพันธุ์ไม้
เดินป่า ขี่จักรยาน สัมผัสความงามยามป่าเปลี่ยนสี ชมดอกไม้ กล้วยไม้ หลากสีสัน
เที่ยวทุ่งดอกไม้บนลานหินและทุ่งหญ้า ชมไม้ดอกหลากสีสันบานสะพรั่ง
ล่องเรือ ชมทิวทัศน์สองฝั่งโขง ไปชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม หรือชมเกาะแก่งหินกลางน้ำที่แก่งตะนะ

อากาศเริ่มแห้ง ร้อนอบอ้าวมากขึ้น
ป่าผลัดใบ ร่วงหล่นเต็มพื้นป่า เหลือแต่กิ่งก้านและดอกเต็มต้น
น้ำในแม่น้ำเริ่มแห้งมากขึ้น มองเห็นเกาะแก่งหินกลางน้ำชัดเจน
สีน้ำ ในแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขงแตกต่างกันชัดเจน
ลานหินเริ่มแห้ง เหลือแต่กอหญ้า และดอกไม้บางชนิด ตามแอ่งน้ำที่ยังชุ่มชื้น
ฝนเริ่มตกลงมาช่วงปลายฤดู ที่พื้นป่ามีกระเจียวขึ้นเป็นดง

ฤดูร้อน (กุมภาพันธ์-เมษายน)

ฤดูกาลแห่งสีสัน



ชมพระอาทิตย์ขึ้น ที่ผาชะนะได
เดินป่า ขี่จักรยาน สัมผัสสีสันจัดจ้านของผืนป่าหน้าร้อน ต้นไม้ผลัดใบเหลือแต่กิ่งก้านดอกสีสวย
ล่องเรือ ชมทิวทัศน์ลำน้ำโขง ไปชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม ความงามของแก่งตะนะ
สัมผัสความงามของแม่น้ำสองสี ที่เห็นได้ชัด
ชมความงามของลานหิน โขดหิน ในอีกบรรยากาศหนึ่ง
ชมทุ่งดอกกระเจียว ที่ออกดอกสีสวยเต็มพื้นป่า

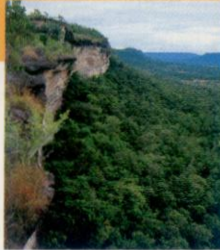
ก ตามรอยอารยธรรม ชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม



ผืนป่าเขียวชอุ่มที่ปกคลุมภูผาหินทรายทอดขนานไปตามลำน้ำโขง คือแหล่งพืชพันธุ์และสัตว์ป่านานาชนิดที่ชาวบ้านได้อาศัยยังชีพ เช่นเดียวกับฝูงปลามากมายในลำน้ำโขง เครื่องมือจับปลาพื้นบ้านขนาดใหญ่ อย่าง "ตุ้ม" จึงถูกประดิษฐ์ขึ้น ในขณะเดียวกันก็เริ่มเพาะปลูกข้าวเป็นอาหารนอกเหนือจากการเก็บของป่าล่าสัตว์ ส่วนลานหินกว้างเหนือภูผาริมน้ำคือสถานที่ประกอบพิธีกรรมเพื่อความอุดมสมบูรณ์ของชุมชนบนเทือกเขาสูงทั้งฝั่งไทยและลาว เรื่องราวอารยธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ของชุมชนเกษตรกรรมเก่าแก่เหล่านี้เล่าขานผ่านประติมากรรมธรรมชาติและจิตรกรรมภาพเขียนสีตามเพิงผาแต้ม ผาขาม ผาหมอน ที่รวมเรียกว่า กลุ่มภาพเขียนสีผาแต้ม อายุกว่า ๓,๐๐๐ ปี ซึ่งถือเป็นแหล่งภาพเขียนสีที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย



ลานหินทางเดินลงไปชมภาพเขียนสี



บรรยากาศในศูนย์บริการนักท่องเที่ยว



เสาเฉลียงคู่รูปร่างคล้ายดอกเห็ด



แสงแรกแห่งตะวันที่ผาชะนะได



หน้าผาหินตัดชันแหล่งภาพเขียนสี







เสาเฉลียง
ธรรมชาติรังสรรค์งานประติมากรรมจากหินสองก้อนที่ซ้อนทับกันให้มีรูปร่างคล้ายร่มหรือดอกเห็ด ชาวส่วยเรียกประติมากรรมชิ้นนี้ว่า "สะเลียง" หมายถึง "เสาหิน" ก่อนที่จะเพี้ยนมาเป็น "เสาเฉลียง" ในปัจจุบัน

กลุ่มภาพเขียนสีผาขาม
ภาพค่อนข้างลบเลือนไปมากแล้ว เหลือเพียงร่องรอยคล้ายภาพก้างปลา และลายเส้นทึบหยักไปมาคล้ายคลื่นน้ำ

กลุ่มภาพเขียนสีผาแต้ม
มีจำนวนมากกว่า ๓๐๐ ภาพ เรียงรายเป็นแนวยาวถึง ๑๘๐ เมตร มีภาพกลุ่มสัตว์ ช้าง ปลา วัว เต่า ภาพมือ เครื่องมือจับสัตว์น้ำ ภาพคน และภาพลวดลายเรขาคณิต บอกเล่าถึงพิธีกรรม ความเชื่อ วิถีชีวิตของมนุษย์ในยุคจับปลา-ล่าสัตว์สมัยก่อนประวัติศาสตร์

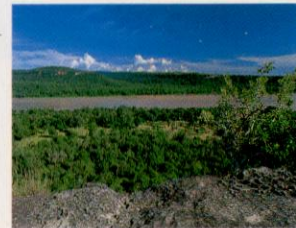


กลุ่มภาพเขียนสีผาหมอน
มีภาพกลุ่มสัตว์ วัว ควาย ภาพคนถืออาวุธคล้ายธนู อยู่ในทุ่งหญ้าหรือนาข้าว ภาพมือ และภาพลวดลายเรขาคณิต สะท้อนถึงการเป็นแหล่งชุมชนเกษตรกรรมเพาะปลูกข้าวเก่าแก่ของโลก

กลุ่มภาพเขียนสีผาหมอนน้อย
มีภาพคนนุ่งกระโปรง ยืนเท้าเอว ลักษณะการวาดแบบกิ่งไม้ ภาพสัญลักษณ์ลวดลายเรขาคณิต และภาพฝ่ามือกระจายอยู่ทั่วไป



จุดชมทิวทัศน์
ลานหินกว้างบนผาแต้ม ผาหมอน ผาเจ็ก ผาเมย คือ จุดชมทิวทัศน์ที่งดงามมองเห็นลำน้ำโขงทอดยาวขนานไปกับหน้าผาและผืนป่าฝั่งลาว



ข้อแนะนำการชมภาพเขียนสี
ศึกษาข้อมูลจากศูนย์บริการนักท่องเที่ยวก่อนเริ่มเดินชม
ควรเดินชมในช่วงเช้าหรือบ่ายที่แสงแดดเริ่มอ่อน ไม่สะท้อนภาพทำให้ดูไม่ชัดเจน
ไม่สัมผัสแตะต้องภาพเขียนสีหรือขีดเขียนตามเพิงผา

เส้นทางเดินชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม

ผาแต้มอยู่บนภูผาขามในเขตบ้านกุ่ม ตำบลห้วยไผ่ อำเภอโขงเจียม เป็นหน้าผาหินทรายทางแนวตะวันออกของเทือกเขาภูพานหันหน้าลงสู่แม่น้ำโขง ด้านบนมีโขดหินและลานหินกว้าง มองเห็นทิวทัศน์แม่น้ำโขงกว้างไกลสุดสายตา ด้านล่างมีภาพเขียนสียุคก่อนประวัติศาสตร์อายุประมาณ ๓,๐๐๐ ปี บริเวณที่พบภาพเขียนสีบนภูผาขามมี ๔ แห่ง คือ ผาแต้ม ผาขาม ผาหมอน และผาหมอนน้อย แต่เนื่องจากภาพเขียนสีที่พบบริเวณผาแต้มมีจำนวนมากที่สุดและมองเห็นชัดเจนที่สุด จึงเรียกรวมว่า ภาพเขียนสีผาแต้ม สาเหตุที่ภาพเขียนบริเวณนี้ยังคงชัดเจนไม่ลบเลือนเพราะมีชะง่อนหินด้านบนยื่นออกมาเป็นหลังคาช่วยกันแดดกันฝน

จากศูนย์บริการนักท่องเที่ยวมีเส้นทางเดินลงสู่หน้าผาด้านล่างเลาะเลียบลำน้ำโขงเพื่อไปชมภาพเขียนสีทั้ง ๔ แห่ง เริ่มจากกลุ่มภาพเขียนสีผาขาม กลุ่มภาพเขียนสีผาแต้ม กลุ่มภาพเขียนสีผาหมอน และกลุ่มภาพเขียนสีผาหมอนน้อย รวมระยะทางไปกลับประมาณ ๓-๔ กิโลเมตร ช่วงเวลาที่เหมาะแก่การชมภาพเขียนสีควรเป็นช่วงบ่าย แสงแดดเริ่มอ่อนลง เพราะในช่วงเช้าแสงแดดจะส่องจ้ากระทบผนังหินทำให้ภาพดูลบเลือนมองเห็นไม่ชัดเจนเท่าที่ควร หลังจากชมภาพเขียนสีแล้วอาจเดินต่อขึ้นไปจากผาหมอนน้อยอีกประมาณ ๑๐๐ เมตร ก็จะถึงยอดเขา ซึ่งมีศาลานั่งพักชมทิวทัศน์ยามพระอาทิตย์ตกเหนือลำน้ำโขง



ภาพสะท้อนการเป็นชุมชนเกษตรกรรมเก่าแก่ของโลก

“นำชมภาพเขียนสี แกลเลอรี่บนภูผา”



ภาพเขียนสีบนผาขาม ผาแต้ม ผาหมอน และผาหมอนน้อย เป็นศิลปะบนแผ่นหิน (Rock Art) ที่เรียกว่า ศิลปะถ้ำ รูปแบบศิลปกรรมดั้งเดิม (Primitive Art) เป็นศิลปะชุมชน (Communual Art) ที่ศิลปินในอดีตร่วมกันสร้างขึ้นเพื่อบันทึกเรื่องราว บอกเล่าชีวิตความเป็นอยู่และการประกอบพิธีกรรมเพื่อความอุดมสมบูรณ์ (Fertility Ritual) ของกลุ่มชนบนเทือกเขาสูงฝั่งไทยและลาวในยุคก่อนประวัติศาสตร์บนลานหินกว้างที่ผาแต้ม ภาพที่ปรากฏอยู่แบ่งออกได้เป็น ๕ กลุ่มใหญ่ๆ คือ กลุ่มภาพคน แสดงถึงกลุ่มคนที่มาร่วมทำพิธีกรรมบางอย่างหรือร่วมกันล่าสัตว์ กลุ่มภาพมือ มีทั้งเด็กและผู้ใหญ่แสดงถึงการมีส่วนร่วมในพิธีกรรม กลุ่มภาพสัตว์ ที่มีอยู่ชุกชุมในบริเวณนี้ เช่น วัว กวาง เต่า

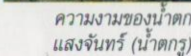
ช้าง และภาพปลา ที่สันนิษฐานว่าเป็นปลาบึก กลุ่มภาพวัตถุสิ่งของที่นักโบราณคดีบางกลุ่มสันนิษฐานว่าเป็น “ตุ้ม” เครื่องมือจับปลาในแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง และกลุ่มภาพลวดลายเรขาคณิต คล้ายภาพแอ็บสแทรค (Abstract) ในปัจจุบันที่ผู้ดูสามารถใช้จินตนาการได้เอง วิธีการเขียนมีหลากหลายวิธี ส่วนสีแดงที่ใช้น่าจะมาจากดินเทศ (Orchre) แร่เฮมาไทต์ (Haematite) หรือเมล็ดต้นคำแสด โดยเชื่อว่าสีแดง คือ ตัวแทนแห่งโชคลาง นำมาซึ่งความอุดมสมบูรณ์ แทนเลือดและชีวิต เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ส่วนลายเส้นที่คมชัด สม่ำเสมอ เกิดจากแปรงหรือภู่กันที่ทำจากเปลือกไม้ ขนสัตว์ เส้นผม ส่วนการพ่นใช้ต้นหญ้าที่มีรูเป็นหลอดจุ่มน้ำสีหรืออาจใช้ปากอมน้ำสีแล้วพ่น วิธีการ



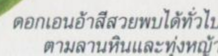
รังสรรค์งานศิลปะเช่นนี้ยังคงพบได้ในปัจจุบัน...

ข เที่ยวน้ำตก ชมทุ่งดอกไม้บานบนลานหิน

ผืนป่าสีเขียวที่ทอดเลื้อยไปตามลำน้ำโขงในเขตอุทยานแห่งชาติผาแต้ม คือป่าต้นน้ำลำธารผลิตกระแสน้ำลงสู่ลำห้วยหลายสายไหลผ่านลานหินกว้างเหนือภูผาตกลงสู่แอ่งน้ำด้านล่างเป็นน้ำตกที่งดงามหลายแห่ง ก่อนจะลัดเลาะไปตามร่องน้ำในผืนป่าลงสู่ลำน้ำโขง สายน้ำเหล่านี้เปรียบเหมือนเส้นชีวิตที่เชื่อมร้อยลำน้ำโขงและแผ่นดินอีสานด้านตะวันออกเข้าไว้ด้วยกัน นอกจากนั้นในยามที่ฝนตกชุกจนถึงปลายฤดูหนาว ดอกไม้ป่าหลากสีที่เบ่งบานไปทั่วลานหินเหนือน้ำตก ทำให้ป่าสดใสมีชีวิตชีวาเป็นเสน่ห์ที่หลายคนใฝ่ฝันจะได้ไปเยือน



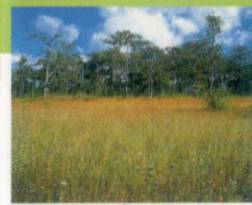
ความงามของน้ำตกแสงจันทร์ (น้ำตกรู)



ดอกเอนอ้าสีสวยพบได้ทั่วไปตามลานหินและทุ่งหญ้า







ทุ่งดอกไม้สีสวยบนลานหิน



แอ่งน้ำที่หล่อเลี้ยงพันธุ์ไม้บนลานหิน



น้ำตกแสงจันทร์ (น้ำตกรู)

อยู่ไม่ไกลจากน้ำตกทุ่งนาเมือง เป็นน้ำตกขนาดเล็กที่มีลักษณะพิเศษ สวยงาม แปลกตา สายน้ำจากแซท่าลังไหลผ่านลานหินมาถึงเพิงผา ทะลุผ่านหลุมน้ำรูปหม้อน้ำ (pot hole) ลอดลงมาตามปล่องหินลงสู่แอ่งลำธารเบื้องล่าง ชาวบ้านจึงเรียกว่า "น้ำตกรู หรือ น้ำตกลำรู" เมื่อแหงนมองขึ้นมาจากด้านล่างจะเห็นสายน้ำไหลผ่านปล่องหินลงมากระทบแสงแดดเป็นประกายงดงามคล้ายแสงจันทร์ เป็นที่มาของชื่อ "น้ำตกแสงจันทร์"

น้ำตกทุ่งนาเมือง

อยู่เลยบ้านทุ่งนาเมืองมาเล็กน้อย เป็นน้ำตกขนาดกลาง สูงประมาณ ๒๕ เมตร สายน้ำไหลดิ่งลงมาจากหน้าผาหินสูงชันสู่หุบลำธารด้านล่าง บริเวณรอบน้ำตกบรรยากาศร่มรื่น มีดอกไม้ป่าสีสวยหลายชนิด เช่น โคลงเคลง หรือ เอนอ้า พุดป่า ฝ้ายป่า ฯลฯ

น้ำตกสร้อยสวรรค์

ต้นกำเนิดน้ำเกิดจากลำห้วย (แซ) ๒ สาย คือ แซไผ่ไหลผ่านพลาญหินทรายลงมาตามหน้าผาชันบรรจบกับแซสร้อยที่ไหลลัดเลาะลงมาตามช่องเขาคนละฝั่งหน้าผา มองดูคล้ายสายสร้อยสีขาวคล้องอยู่กลางผืนป่าริมฝั่งโขงก่อนจะไหลรวมเป็นสายเดียวกันลงสู่แม่น้ำโขง บรรยากาศโดยรอบร่มรื่น ลานหินกว้างด้านบนมองเห็นทิวทัศน์สองฝั่งโขง ผืนป่าและหน้าผาหินฝั่งลาวได้ชัดเจน และในช่วงปลายฝนต้นหนาว ดอกไม้ป่าสีสวยจะบานสะพรั่งทั่วทั้งลานหิน

วิถีดอกไม้ผู้อดทนบนลานหินทราย

อ่อนโยนทว่าแข็งแกร่ง คงเป็นคำนิยามที่เหมาะสมสำหรับเหล่ามวลดอกไม้บนลานหินทราย พวกมันเลือกที่จะดำรงชีวิตอยู่ท่ามกลางสภาวะที่ไม่เอื้ออำนวยด้วยวิถีทางแตกต่างกัน คือ

"วิถีดอกไม้หนีแล้ง" มีวงจรชีวิตสั้นๆ ออกดอก ติดเมล็ด ในฤดูกาลเดียว และรอคอยการเติบโตอีกครั้งเมื่อฤดูฝนมาเยือน หลายชนิดนำความสวยงามมาใช้ล่อเหยื่อเพื่อนำธาตุอาหารมาทดแทน ด้วย "วิถีดอกไม้กินแมลง" เช่น ดุสิตา สร้อยสุวรรณา ทิพย์เกสร จอกบ่วาย หม้อข้าวหม้อแกงลิง ฯลฯ

"วิถีดอกไม้ทนแล้ง" ปรับตัวให้ลำต้นอวบน้ำ ใบแคบ ยาว หนา มีขนเพื่อลดการคายน้ำ พันธุ์ไม้ผู้อดทนเช่นนี้ คือ กล้วยไม้ เช่น เอื้องคำหิน เอื้องม้าวิ่ง (แดงอุบล) เอื้องดินลาว เอื้องสิงโตสมอหิน ฯลฯ

ค เที่ยวป่าดงนาทาม ชมพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม



เนื้อที่ประมาณ ๕๐,๐๐๐ ไร่ ของป่าดงนาทามที่ทอดยาวขนานกับลำน้ำโขง คือแหล่งรวมทรัพยากรป่าไม้และธรรมชาติที่งดงาม ระบบนิเวศที่โดดเด่นด้วยป่าเต็งรัง ป่าเบญจพรรณ ป่าดิบแล้ง แทรกสลับด้วยป่าสนสองใบระดับต่ำที่หาดูได้ยาก เป็นแหล่งต้นน้ำลำธารและน้ำตกหลายแห่ง มีลักษณะธรณีวิทยาที่น่าสนใจทั้งเสาเฉลียงและโขดหินรูปร่างแปลกตา หน้าผาสูงริมลำน้ำโขง ทะเลหมอกที่ปกคลุมไปทั่วหุบเขาในฤดูหนาวพร้อมกับลานหินที่แปรเปลี่ยนเป็นทุ่งดอกไม้สีสวย และด้วยพื้นที่ที่ตั้งอยู่ด้านตะวันออกสุดของประเทศ จึงเป็นจุดที่เห็นพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร ตลอดจนเรื่องราวในประวัติศาสตร์ ซึ่งครั้งหนึ่งเคยเป็นที่อาศัยของกองทหารลาวและชาวลาวที่อพยพเข้ามาประมาณปี พ.ศ.๒๕๑๘ ก่อนที่จะอพยพกลับไปภายหลัง ด้วยคุณค่ามากมายเช่นนี้ ป่าดงนาทามจึงได้รับการประกาศให้เป็นส่วนหนึ่งของอุทยานแห่งชาติผาแต้มในปี พ.ศ.๒๕๓๔

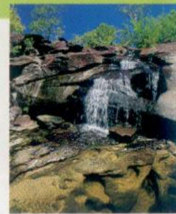


ลานหินกว้างใน ป่าดงนาทาม

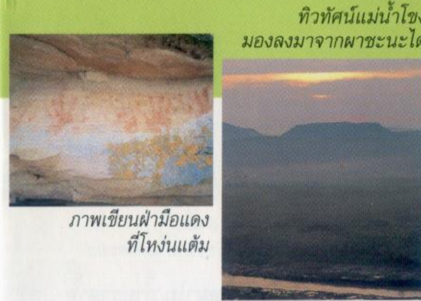




"หินเต่าชมจันทร์" ประติมากรรมจากธรรมชาติ







ภาพเขียนฝ่ามือแดง ที่โหง่นแต้ม

ทิวทัศน์แม่น้ำโขง มองลงมาจากผาชะนะได



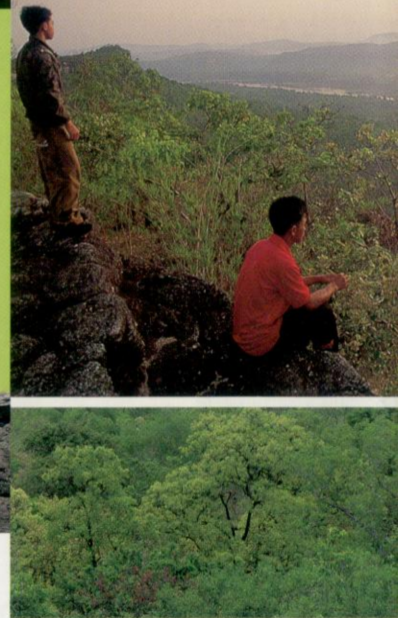
เสาหินรูปร่างแปลกตาระหว่าง ทางเดินในป่าดงนาทาม

เส้นทางเดินป่า



เส้นทางที่ ๑ วัดถ้ำปาฏิหาริย์-น้ำตกห้วยพอก-ผาชะนะได เริ่มต้นจากวัดถ้ำปาฏิหาริย์ ผ่านป่าเต็งรัง ลานหินน้ำตกกิ๊ต หินเต่าชมจันทร์ น้ำตกชะปันตาน้ำ พลาญหินถ้ำไฮ เสาเฉลียงคู่ โหง่นแต้ม ป่าสนสองใบ แวะพักแรมบนลานหินที่น้ำตกห้วยพอก รุ่งเช้าไปชมทะเลหมอกและพระอาทิตย์ขึ้นที่ผาชะนะได หรือจะไปชมที่ผากำปั่น ผาหินแตก ก็สวยงามไม่แพ้กัน ขากลับอาจเดินลงไปที่บ้านปากลาหมู่บ้านริมแม่น้ำโขง จุดที่อยู่ตะวันออกสุดของประเทศไทย ชมวิถีชีวิตชาวบ้าน การจับปลาแม่น้ำโขง แล้วล่องเรือย้อนกลับขึ้นมาที่บ้านคันท่าเกวียน

เส้นทางที่ ๒ บ้านทุ่งนาเมือง-น้ำตกห้วยพอก-ผาชะนะได เริ่มต้นจากหน่วยพิทักษ์ป่าที่ ๔ บ้านทุ่งนาเมือง ผ่านถ้ำพระสูง ผาเห็ดหิน น้ำตกห้วยนาเมืองใหญ่ ผาหินฝน ภูจ้อมก้อม หินโยก ผาแดง เนินสนสองใบ แวะพักแรมที่น้ำตกห้วยพอก วันรุ่งขึ้น ใช้เส้นทางเดียวกับเส้นทางที่ ๑ หรือจะเดินย้อนกลับลงมาที่วัดถ้ำปาฏิหาริย์ กลับสู่บ้านชะซอม แวะชมเลือกซื้อผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติในหมู่บ้านก็ได้ สอบถามรายละเอียดได้ที่องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง ซึ่งมีมัคคุเทศก์ท้องถิ่นและเต็นท์ให้เช่า โทร. ๐-๔๕๒๔-๙๐๐๒



ดินแดนพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร พื้นที่ตะวันออกสุดในสยาม

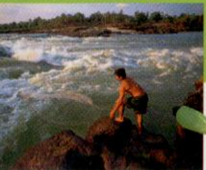
"วันพรุ่งนี้ที่ผาชะนะได อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ดวงอาทิตย์ขึ้นเวลา..." นี่คือข่าวพยากรณ์อากาศทางวิทยุของกรมอุตุนิยมวิทยาที่เรามักได้ยินอยู่เสมอ เหตุใดจึงต้องใช้เวลาพระอาทิตย์ขึ้นที่ผาชะนะได? คำตอบคือ แนวป่าและหน้าผาริมแม่น้ำโขงบริเวณป่าดงนาทาม ตั้งอยู่ในพื้นที่ด้านตะวันออกสุดของประเทศไทย จุดที่ถือว่าอยู่ด้านตะวันออกสุดจริงๆ อยู่ที่บ้านปากลา ริมแม่น้ำโขงที่ลองจิจูด ๑๐๕ องศาตะวันออก ๓๘ ลิปดา ๒๓.๙ พิลิปดา หากแสงแรกแห่งตะวันสาดส่องกระทบหน้าผาสูงของผาชะนะไดที่ลองจิจูด ๑๐๕ องศาตะวันออก ๓๗ ลิปดา ๑๗ พิลิปดา ก่อนถึงหมู่บ้านที่อยู่ด้านล่าง จึงใช้เป็นจุดเริ่มต้นคำนวณเวลาดวงอาทิตย์ขึ้นลง ณ จุดนี้เราจึงมีโอกาสเห็นพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม



ง เลาะแก่งแห่งลำน้ำมูลในอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ



อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ แม้จะมีพื้นที่ไม่มากนักหากมีความโดดเด่นด้วยผืนป่า มีอาณาเขตจรดแม่น้ำถึง ๒ สาย คือ แม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง เป็นแหล่งต้นน้ำลำธารไหลผ่านลานหินและหน้าผาสูงลงสู่ลำน้ำมูล เกิดเป็นน้ำตกที่งดงามตามซอกหลืบแห่งภูผามีถ้ำหลายแห่ง บางแห่งคือแหล่งโบราณคดีสำคัญ เช่นเดียวกับเกาะแก่งหินกว้างใหญ่ที่ขวางกั้นกลางลำน้ำเต็มไปด้วยเรื่องเล่าขานถึงความดุร้าย หากแฝงไว้ด้วยความเกื้อกูล เป็นแหล่งอาศัยของฝูงปลานานาชนิดจากลำน้ำมูลและลำน้ำโขงที่ชาวบ้านได้อาศัยยังชีพมาเนิ่นนาน อุทยานฯ เล็กๆ แห่งนี้จึงมีเรื่องราวมากมายให้เราค้นหา



เกาะแก่งแห่งความเกื้อกูล





ทิวทัศน์ที่มองเห็นได้รอบด้านบนผาผึ้ง





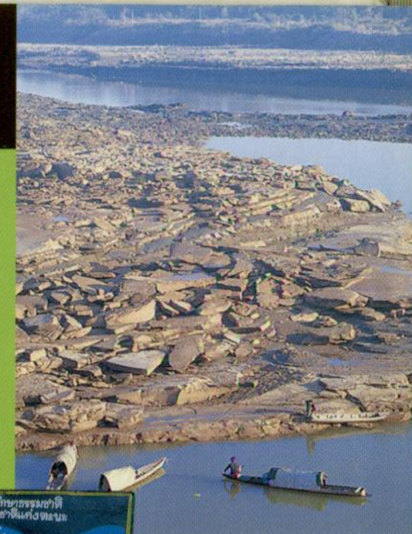
ปู่พึ่ม ย่าพึ่ม ผู้ปกป้องรักษาแก่งตะนะ



ความงามยามป่าเปลี่ยนสี





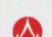


ลานหินกว้างกลางลำน้ำมูลโผล่ขึ้นมายามหน้าแล้ง



น้ำตกรากไทร

สายน้ำไหลซึมจากลานหินด้านบนลงมาตามรากต้นไทรลงสู่แม่น้ำมูล คล้ายม่านมู่ลี่ที่งดงาม



ถ้ำพระ/ถ้ำภูหมาไน/ถ้ำปราสาท

พบศิลาจารึก กล่าวถึง พระเจ้าศรีมเหนทรวรมันหรือเจ้าชายจิตรเสน กษัตริย์แห่งอาณาจักรเจนละผู้มีชัยเหนือดินแดนปากน้ำมูล



ถ้ำค้างคาว

เป็นโพรงถ้ำเล็กๆ ลึกเข้าไปในหน้าผา อยู่ใกล้ๆ กับถ้ำไฮ มีค้างคาวอาศัยอยู่



ถ้ำไฮ

ลานหินกว้างลาดเทลงสู่แม่น้ำเป็นที่อาศัยพักแรมของชาวบ้านที่มาหาปลา

น้ำตกตาดโตน

น้ำตกขนาดเล็กเกิดจากลำห้วยตาดโตนไหลผ่านพลาญหินกว้างก่อนตกลงสู่แอ่งน้ำใหญ่ด้านล่าง มีน้ำมากช่วงฤดูฝน ช่วงปลายฝนต้นหนาวบริเวณรอบๆ จะมีไม้ดอกนานาพันธุ์ออกดอกสะพรั่ง

น

ไปอำเภอโขงเจียม

สะพานแขวน

ดอนตะนะ

แก่งตะนะ

ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว

เขื่อนปากมูล

แม่น้ำมูล

๒๒๙๖

บ้านหนองชาด

ไปภูใหญ่และบ้านเวินบึก

ไปอำเภอสิรินธร



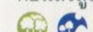
ลานผาเจ๊ก

จุดชมทิวทัศน์ได้รอบด้าน มองเห็นทัศนียภาพลำน้ำมูล เรือหาปลาของชาวบ้าน



น้ำตกถ้ำพระ

น้ำตกเล็กๆ อยู่ใกล้กับถ้ำพระ สายน้ำไหลผ่านโขดหินในลำห้วยก่อนลงสู่แม่น้ำมูล

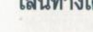


ลานผาผึ้ง

จุดชมทัศนียภาพพระอาทิตย์ขึ้นที่งดงาม ในฤดูหนาวมีทะเลหมอกปกคลุม



เส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติ



ถนนลาดยาง

ถนนลูกรัง

ทางเดิน



ชมธรรมชาติเกาะแก่งกลางลำน้ำมูล

แก่งตะนะ

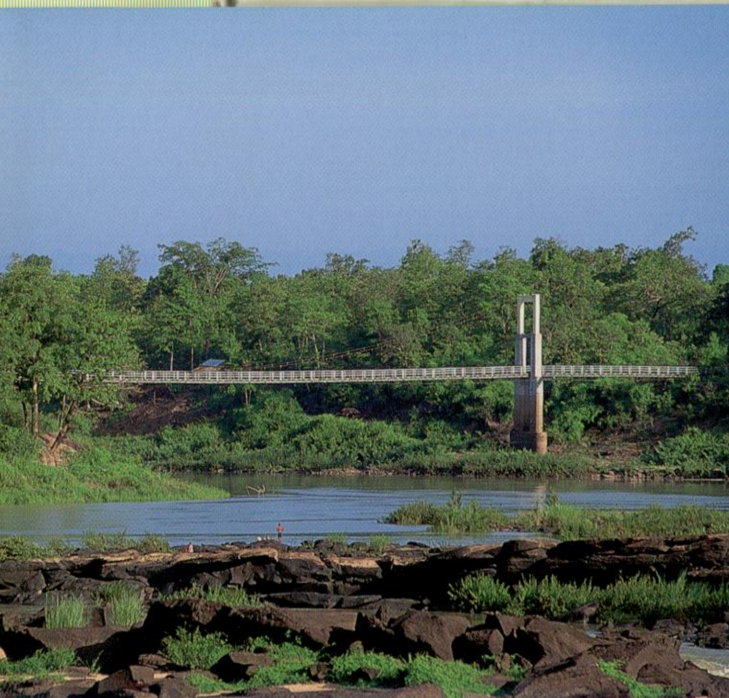
แก่งหินสุดท้ายและใหญ่ที่สุดขวางกั้นปลายลำน้ำมูลก่อนไหลลงสู่แม่น้ำโขง เดิมได้ชื่อว่า "แก่งมรณะ" เพราะมักเกิดอุบัติเหตุเรือล่มบริเวณนี้บ่อยครั้ง ลานหินกว้างเหนือแก่ง คือจุดชมทิวทัศน์ที่งดงาม มองเห็นเกาะแก่งดอนตะนะ ลำน้ำมูล และผืนป่ารอบด้าน นักท่องเที่ยวนิยมมาพักผ่อนชมทิวทัศน์ ทานอาหารกลางวัน และไม่ควรพลาดชมทัศนียภาพที่งดงามยามพระอาทิตย์ตกลงเหนือลำน้ำมูล ทุกเช้าเย็นเราจะเห็นภาพชาวบ้านกำลังหาปลาอยู่รอบๆ แก่งตะนะ ปกติช่วงกลางวันเขื่อนปากมูลจะปิดประตูน้ำทำให้มองเห็นเกาะแก่งได้ชัดเจน สามารถเดินลงไปได้ถึงด้านล่าง และจะเปิดประตูปล่อยกระแสน้ำลงสู่แก่งช่วงเวลาประมาณ ๑๖.๐๐ น. โดยจะเปิดสัญญาณเตือนให้ทราบล่วงหน้าประมาณ ๑๕ นาที นักท่องเที่ยว ควรระมัดระวังอันตรายและรีบขึ้นมาเมื่อได้ยินสัญญาณ





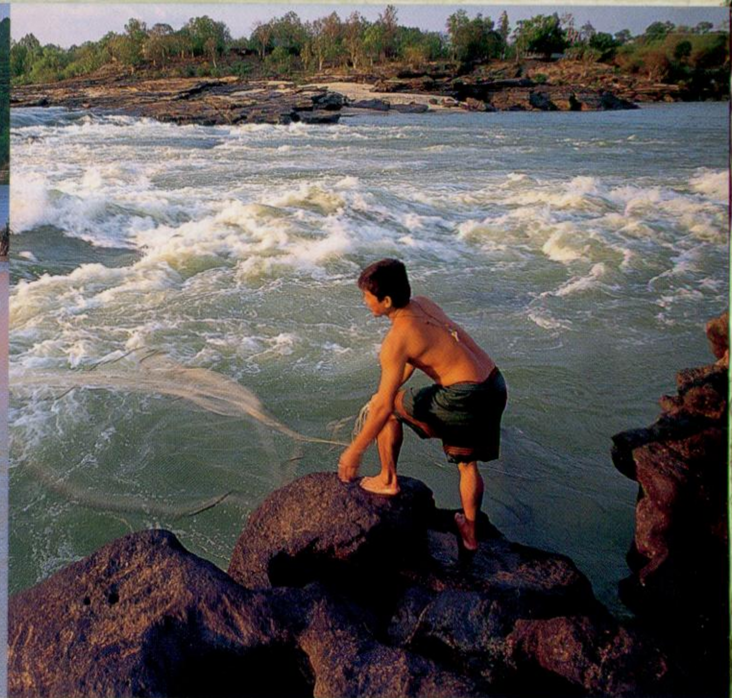
ดอนตะนะ

เกาะสีเขียวกลางน้ำ กว้างประมาณ ๔๕๐ เมตร ยาว ๗๐๐ เมตร ขวางอยู่กลางลำน้ำมูล ทำให้สายน้ำไหลแยกออกเป็น ๒ สาย ก่อนจะไหลวนมาบรรจบกันบริเวณแก่งตะนะ ปกคลุมด้วยป่าดิบแล้งที่สมบูรณ์ บรรยากาศร่มรื่น มีเส้นทางเดินป่าชมพันธุ์ไม้ จัดค่ายเยาวชน ช่วงเช้าเย็นชาวบ้านแถบนี้จะลอยเรือหาปลาอยู่รอบๆ เกาะ บนสะพานแขวนที่ข้ามสู่เกาะ คือจุดชมทิวทัศน์พระอาทิตย์ตกที่งดงาม มองเห็นแก่งตะนะได้ชัดเจน



สะพานแขวนสู่ดอนตะนะ





สีสันความงามของโขงสีปูน มูลสีคราม



เดินป่า เลาะเลียบหน้าผาเหนือลำน้ำมูล

เป็นเส้นทางวนรอบ (loop) ทางเข้าและทางออกอยู่ใกล้เคียงกัน เริ่มต้นจากลานจอดรถหน้าศูนย์บริการนักท่องเที่ยว สำหรับผู้ที่ไม่มีเวลามากนัก สามารถขับรถเข้าไปจอดไว้แล้วเดินลงไปชมทิวทัศน์บริเวณหน้าผา และถ้ำต่างๆ ที่อยู่ด้านล่างได้ถึงลานผาผึ้ง ซึ่งเป็นจุดบรรจบกับเส้นทางศึกษาธรรมชาติที่ทางอุทยานฯ จัดไว้ให้เยาวชน จากลานผาผึ้งจะเดินเท้าผ่านลานหินลงสู่ด้านล่างลัดเลาะไปตามหน้าผาเลียบลำน้ำมูล เป็นเส้นทางที่งดงามเส้นทางหนึ่ง มองเห็นทิวทัศน์รอบด้าน ผืนป่าริมน้ำ และป่าฝั่งลาว ลานหินมีโขดหินรูปร่างแปลกตา ดอกไม้ป่าสีสวย พบน้ำตกที่ไหลรินจากลานหินด้านบนลงสู่แม่น้ำมูล เช่น น้ำตกรากไทร น้ำตกริมมูล เป็นต้น ผ่านถ้ำพระหรือถ้ำภูหมาไนหรือถ้ำปราสาท แหล่งโบราณคดีสำคัญก่อนจะวกกลับขึ้นสู่ด้านบน เดินทะลุกลับออกสู่ลานจอดรถ หรือจะเริ่มต้นเดินจากจุดนี้สวนทางไปยังลานผาผึ้งก็ได้



ขี่จักรยานเที่ยวป่า ชมธรรมชาติแม่น้ำสองสี

จากศูนย์บริการฯ หรือบ้านพักนักท่องเที่ยวอาจขี่จักรยาน ข้ามสะพานแขวนชมทิวทัศน์ลำน้ำมูล ศึกษาพันธุ์ไม้บนดอนตะนะ กลับออกสู่บ้านท่าแพชมวิถีชีวิตชุมชนหาปลาที่ยังคงใช้ "ตุ้ม" เครื่องมือจับปลาน้ำจืดขนาดใหญ่ จากนั้นจะเลือกข้ามแพขนานยนต์ สู่อำเภอโขงเจียม ไปดูแม่น้ำสองสีที่วัดโขงเจียม หรือ ขี่ลัดเลาะไปชมที่บ้านเวินบึกก็ได้ อย่าลืมแวะเข้าหมู่บ้านชมผ้าทอลายสวยของชาวบรู (ส่วย)



ขี่ม้าเที่ยวป่า เล่นน้ำตก ชมวิถีชีวิตชุมชน

ชมรมอนุรักษ์ม้าพันธุ์พื้นเมืองบ้านหนองชาด นอกจากจะเป็นแหล่งรวบรวมและอนุรักษ์ม้าพื้นเมืองเพื่อสืบทอดภูมิปัญญาความรู้สู่คนรุ่นใหม่แล้ว ยังจัดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ที่เริ่มให้บริการตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๑ ปัจจุบันมีที่พักแรมและสอนขี่ม้าให้นักท่องเที่ยวลัดเลาะผ่านทุ่งดอกไม้เข้าไปเที่ยวแก่งตะนะ หรือไปชมวิถีชีวิตร่วมกิจกรรมกับชาวบ้าน ค่าบริการแล้วแต่นักท่องเที่ยวจะบริจาคให้ชมรม สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อาจารย์สุชาติ วารปรีดี โทร. ๐-๑๙๕๕-๘๓๖๙



ขึ้นภูใหญ่ไปเที่ยวป่า

ภูใหญ่อยู่ในเขตบ้านคำมันปลา ตำบลคำเขื่อนแก้ว ห่างจากที่ทำการอุทยานฯ ไปตามทางหลวง ๒๑๗ ประมาณ ๕ กิโลเมตร เส้นทางขึ้นสู่ภูใหญ่ระยะทางไปกลับประมาณ ๔ กิโลเมตร ผ่านป่าสมบูรณ์มีพันธุ์ไม้นกนานาชนิด ติดต่อขอเจ้าหน้าที่นำทางได้ที่ที่ทำการอุทยานฯ

แก่งตะนะ เมืองหลวงของปลา แหล่งอารยธรรมลำน้ำมูล

หากเปรียบแม่น้ำมูลเป็นประเทศแล้ว แก่งตะนะก็เปรียบเสมือน "เมืองหลวงของปลา" แก่งหินสลับซับซ้อนกลางน้ำ โพรงหิน ซอกถ้ำ อุโมงค์ใต้น้ำ หลุมน้ำกุมภลักษณ์รูปหม้อ (pot hole) ก้นแม่น้ำเป็นที่อาศัยของฝูงปลาน้อยใหญ่ที่แหวกว่ายทวนกระแสน้ำที่เชี่ยวกรากในแม่น้ำโขงเข้ามาวางไข่ในช่วงฤดูฝน (พฤษภาคม-สิงหาคม) เพราะช่วงเวลานี้เป็นช่วงน้ำหลากหรือน้ำแดงปลาได้กลิ่นน้ำใหม่ที่เต็มไปด้วยธาตุอาหารที่น้ำพัดพาผ่านดินเค็มหรือดินเอียด ปลาแม่น้ำมูลจึงมีรสชาติดีกว่าปลาจากแม่น้ำอื่น เมื่อถึงหน้าแล้ง (กันยายน-ธันวาคม) พ่อแม่ปลาที่มาวางไข่จะพาลูกปลาที่แข็งแรงว่ายกลับแม่น้ำโขง ส่วนปลาที่ว่ายกลับไม่ทันก็จะกลายเป็นปลาค้างวังอาศัยอยู่ตามถ้ำใต้น้ำ แก่งหิน หรือวังปลา ชาวบ้านริมแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขงจึงมีปลาจับเพื่อยังชีพได้ตลอดทุกฤดูกาล เป็นจุดกำเนิดวัฒนธรรมหาปลาแม่น้ำมูล ภูมิปัญญาการจับปลาเครื่องมือจับปลา มอง (ตาข่าย) ลาน จิ๊บ (เบ็ดราว) เบ็ดเต้า บัดลิงไซ ลอบเดี่ยว จั่นขา โดยเฉพาะ "ตุ้มปลายอน" เครื่องมือจับปลาที่มีขนาดใหญ่ที่สุดถูกคิดค้นขึ้นเพื่อจับปลาแต่ละชนิด นอกจากนี้ ยังพบหลักฐานศิลาจารึกสมัยอาณาจักรเจนละบก และเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์กบฏอ้ายเชียงแก้วในสมัยรัชกาลที่ ๑ ที่ทำให้เมืองอุบลราชธานีได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นหัวเมืองประเทศราช รวมทั้งเป็นที่ตั้งของประภาคารบอกสัญญาณร่องน้ำของฝรั่งเศสในช่วงเหตุการณ์กรณีพิพาทไทย-ฝรั่งเศส ปี พ.ศ.๒๔๓๖ หรือ ร.ศ.๑๑๒ สมัยรัชกาลที่ ๕ ปัจจุบันยังมีร่องรอยเสาธงฝรั่งเศสอยู่บนแก่งตะนะ แก่งตะนะจึงมีคุณูปการใหญ่หลวงต่อชีวิตผู้คนสองฝั่งน้ำ เป็นแหล่งอารยธรรมล้ำค่าแห่งลำน้ำมูล

จ จากลำน้ำมูลเลาะเลียบสู่ลำน้ำโขง



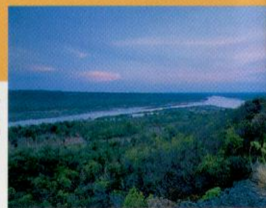
พื้นที่รอบอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะและอุทยานแห่งชาติผาแต้ม มีเรื่องราวชีวิตมากมายทั้งธรรมชาติทิวเขาและผืนป่าทอดยาวริมน้ำ การบรรจบกันของแม่น้ำที่ยิ่งใหญ่ระหว่างแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง เกิดเป็นแม่น้ำสองสีที่งดงาม วิถีชีวิตของชาวส่วยบรรพบุรุษแห่งอีสานใต้ที่ยังดำรงวิถีชีวิตเรียบง่ายอิงแอบอยู่กับสายน้ำ ผู้ชายออกเรือจับปลาในลำน้ำโขง ผู้หญิงทอผ้า ความศรัทธาแนบแน่นในพุทธศาสนาของผู้คนสะท้อนผ่านวัดเล็กๆ ที่แทรกตัวอยู่กลางผืนป่าเงียบสงบริมน้ำ ตลอดจนความสัมพันธ์แนบแน่นของพี่น้องไทย-ลาว ที่เห็นได้จากตลาดเช้า ศูนย์รวมชีวิตของผู้คนในท้องถิ่น



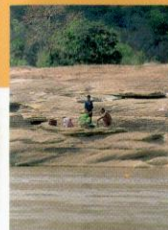
แม่น้ำสองสียามฤดูน้ำหลาก







ผืนป่าไทย-ลาว ทอดขนานสองฝั่งลำน้ำโขง





ผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติที่บ้านกุ่ม





"ลาน" เครื่องมือจับปลาอีตู่ในแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง



แก่งสะพือ

แก่งหินแห่งแรกกลางลำน้ำมูล อยู่หน้าวัดสระแก้วในตัวอำเภอพิบูลมังสาหาร ถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในสมัยโบราณ พบเศษชิ้นส่วนและซากปราสาทหินขอมโบราณ เทวรูปหิน "พระพือ" หรือ "หินพระนารายณ์" ศิลปะแบบขอมสมัยโบราณ มีสวนหย่อมของเทศบาลนั่งชมทิวทัศน์ริมน้ำ





แม่น้ำสองสี

หรือดอนด่านปากแม่น้ำมูล อยู่ที่บ้านเวินบึก เป็นจุดที่ "แม่น้ำโขงสีปูน แม่น้ำมูลสีคราม" ไหลมาบรรจบกัน นอกจากบริเวณนี้แล้วยังสามารถไปชมทิวทัศน์แม่น้ำสองสีได้ที่ศาลาหน้าวัดโขงเจียมและที่หมู่บ้านห้วยหมากใต้ ช่วงที่เห็นสีน้ำแตกต่างกันชัดเจนที่สุดคือเดือนเมษายน



ทะเลสาบเขื่อนสิรินธร

อยู่ในเขตอำเภอสิรินธร บริเวณทะเลสาบเหนือเขื่อนมีทิวทัศน์สวยงาม มองเห็นเครื่องมือจับปลาของชาวบ้านเรียงรายอยู่ ริมทะเลสาบมีสวนพฤกษศาสตร์สิรินธร ตกแต่งด้วยไม้ดอกไม้ประดับสวยงามเหมาะแก่การพักผ่อน รับประทานอาหาร มีร้านค้าให้บริการอยู่หลายร้าน มีบ้านพักของการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทยให้บริการ สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐-๒๔๓๖-๓๒๗๑-๒



ชมธรรมชาติแห่งสายน้ำ

ล่องแม่น้ำโขง

การล่องเรือตามลำน้ำโขง นอกจากจะได้ชื่นชมกับทิวทัศน์สองฟากฝั่ง ผืนป่าริมน้ำ ชั้นหินรูปร่างแปลกตาสวยงาม เรายังได้เห็นภาพเรือประมงของชาวบ้านลอยลำจับปลาอยู่กลางน้ำหรือแวะเข้าไปชมวิถีชีวิต การจักสานทอผ้าของชนพื้นเมืองชาวบรูหรือส่วย ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการล่องเรือเริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน-เมษายน ส่วนในฤดูฝนน้ำหลากไม่เหมาะแก่การล่องเรือ เส้นทางการล่องเรือชมลำน้ำโขงมีหลายเส้นทาง คือ จากหน้าที่ว่าการอำเภอโขงเจียม-หาดวิจิตรา-ผาแต้ม ติดต่อได้ที่ โทร. ๐-๔๕๓๕-๑๐๑๕, ๐-๑๙๖๗-๓๔๔๗ จากวัดโขงเจียม-แม่น้ำสองสี มีเรือหางยาวของชาวบ้านจอดอยู่หน้าวัดโขงเจียมให้บริการ จากโขงเจียม-แม่น้ำสองสี-แก่งตะนะ-บ้านเวินบึก ติดต่อได้ที่โทร. ๐-๔๕๓๕-๑๑๗๔, ๐-๔๕๓๕-๑๑๗๘ จากบ้านคันท่าเกวียน-บ้านปากลา-แก่งยะพืด มีเรือชาวบ้านให้บริการ





ตลาดชายแดนช่องเม็ก

อยู่ในเขตอำเภอสิรินธร บริเวณด่านช่องเม็กมีด่านศุลกากรและตลาดชายแดนขายสินค้าอุปโภคบริโภค เสื้อผ้า เครื่องใช้จากฝั่งไทยและสินค้าพื้นเมืองจากฝั่งลาว มูลค่านับพันล้านบาทต่อปี นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางข้ามไปเที่ยวยังเมืองปากเซ แขวงจำปาสัก ของลาว โดยเปิดให้ประชาชนเดินทางข้ามไปมาระหว่างไทย-ลาวได้ทุกวันระหว่างเวลา ๐๖.๐๐-๑๘.๐๐ น.

ชมวัด เที่ยวตลาด สัมผัสวิถีชีวิตชุมชนริมน้ำ



บ้านกุ่ม

ผู้หญิงหมู่บ้านนี้ยังคง "ตำหูก" หรือทอผ้า ย้อมสีธรรมชาติอันงดงาม ขณะที่ผู้ชายออกเรือไปจับปลาในลำน้ำโขง







บ้านท่าล้ง

หมู่บ้านชาวส่วย หรือ ข่า ที่ยังคงรักษาประเพณี ภาษาพูด โดยเฉพาะงานจักสานที่ละเอียด ประณีตงดงาม ทั้งกระติ๊บข้าว กล่องใส่กระดาษทิชชู่ เป็นต้น



ตลาดเช้าและตลาดลาวโขงเจียม

ตลาดเช้าโขงเจียม และตลาดลาวบริเวณวัดบุปผาวัน มีพืชผักพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง นานาชนิด และข้าวของอุปกรณ์เครื่องใช้ มีชาวบ้านทั้งไทย-ลาวที่มาจับจ่ายซื้อของ

วัดถ้ำคูหาสวรรค์

ตั้งอยู่บนเนินสูงใกล้ปากแม่น้ำมูล มองลงมาเห็นทิวทัศน์แม่น้ำสองสี และน้ำโขงไหลวกเข้าสู่ประเทศลาว

๒๑๑๒

แม่น้ำโขง

สปป.ลาว

อำเภอโขงเจียม

แก่งตะนะ

๒๒๙๖

บ้านหนองชาด

บ้านโขงเจียม

หรือที่หลายคนตั้งฉายาว่า "หมู่บ้านห้องเย็น" แต่ละบ้านมีตู้แช่ขนาดใหญ่สำหรับแช่ปลาแม่น้ำโขงที่รับซื้อมาจากชาวบ้าน ทั้งปลาโจก ปลานาง (ปลาเนื้ออ่อน) ปลาแข้ ปลาอีตู๋ ปลาคัง ปลานกแก้ว ฯลฯ

วัดถ้ำเหวสินธุ์ชัย

อยู่ติดกับอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะทางฝั่งซ้าย มองเห็นทิวทัศน์แม่น้ำมูลและผืนป่าริมน้ำ มีทางเดินลงสู่ถ้ำและน้ำตกเหวสินธุ์ชัยด้านล่าง





บ้านเวินบึก

จุดสุดท้ายที่เราจะมองเห็นแม่น้ำโขงไหลผ่านประเทศไทยก่อนจะวกกลับเข้าสู่ประเทศลาว ในอดีตเคยมีวังน้ำหรือเวินที่อาศัยของปลาบึก ปัจจุบันชาวบ้านยังคงยังชีพด้วยการจับปลาแม่น้ำโขง ส่วนผู้หญิงก็ทำงานหัตถกรรมทอผ้า



บ้านท่าแพ

หมู่บ้านประมงริมแม่น้ำมูล ที่ยังคงใช้ "ตุ้ม" เครื่องมือจับปลาน้ำจืดเก่าแก่ขนาดใหญ่ จับปลาในแม่น้ำ



• • • เส้นทางล่องเรือ

ข้อมูลการเดินทางและข้อแนะนำ

การเดินทางสู่ อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ อุทยานแห่งชาติผาแต้ม

รถยนต์ส่วนตัว

จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ (ถนนพหลโยธิน) ถึงสระบุรีเลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข ๒ (ถนนมิตรภาพ) สู่จังหวัดนครราชสีมา จากนั้นใช้เส้นทางหมายเลข ๒๒๖ ผ่านบุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษ เข้าสู่จังหวัดอุบลราชธานี มุ่งหน้าสู่อำเภอวารินชำราบ-อำเภอพิบูลมังสาหาร ข้ามสะพานแม่น้ำมูล เลี้ยวขวามาตามทางหลวงหมายเลข ๒๒๒๒ ก่อนถึงอำเภอโขงเจียม ๔ กิโลเมตร เลี้ยวขวาเข้าเขื่อนปากมูล ข้ามสันเขื่อนเลี้ยวซ้ายเข้าสู่ที่ทำการอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ ส่วนอุทยานแห่งชาติผาแต้มนั้น จากอำเภอพิบูลมังสาหาร แยกเข้าเส้นทางยุทธศาสตร์หมายเลข ๒๑๑๒ (โขงเจียม-เขมราฐ) ประมาณ ๑๕ กิโลเมตร มีทางแยกเลี้ยวขวาเข้าสู่อุทยานฯ ประมาณ ๓ กิโลเมตร ถึงที่ทำการอุทยานฯ และสุดทางที่ลานหินภูผาขามบริเวณศูนย์บริการนักท่องเที่ยว

รถโดยสารประจำทาง

มีรถธรรมดาและรถปรับอากาศออกจากสถานีขนส่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (หมอชิต ๒) ถึง อำเภอโขงเจียมทุกวัน สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐-๒๙๓๖-๒๘๕๒, ๐-๒๙๓๖-๑๘๖๐, ๐-๒๙๓๖-๐๖๖๗

รถไฟ

มีขบวนรถธรรมดาและรถปรับอากาศออกจากสถานีรถไฟกรุงเทพฯ (หัว-ลำโพง) ทุกวัน สุดปลายทางที่สถานีวารินชำราบ สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐-๒๒๒๓-๗๐๑๐, ๐-๒๒๒๓-๗๐๒๐

เครื่องบิน

มีเที่ยวบินของการบินไทยออกจากกรุงเทพฯ สู่จังหวัดอุบลราชธานีวันละ ๒ เที่ยว (เช้า-เย็น) สอบถามรายละเอียดได้ที่โทร. ๐-๒๖๒๘-๒๐๐๐, ๐-๒๕๑๓-๐๑๒๑, ๐-๒๕๒๓-๖๑๒๑, ๐-๒๕๓๕-๒๐๘๑-๒

สิ่งอำนวยความสะดวก

อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะมีบ้านพักให้บริการ ๔ หลัง

- บ้านริมแก่ง ๑ (๒ ห้อง) ๙ คน/หลัง ๑,๓๐๐ บาท/คืน
- บ้านริมแก่ง ๒, ๓ (๒ ห้อง) ๑๐ คน/หลัง ๑,๕๐๐ บาท/คืน
- บ้านริมแก่ง ๔ (๒ ห้อง) ๖ คน/หลัง ๙๐๐ บาท/คืน

นอกจากนี้ยังมีสถานที่กางเต็นท์ ๒ แห่ง รองรับนักท่องเที่ยวได้ประมาณ ๕๐๐ คน มีศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ห้องประชุม เวทีกลางแจ้งอเนกประสงค์ การจัดค่ายศึกษาธรรมชาติแก่เยาวชน สำหรับอุทยานแห่งชาติผาแต้ม ยังไม่มีบ้านพักให้บริการ แต่มีลานกางเต็นท์สำหรับผู้ที่ประสงค์จะพักแรม โดยจะต้องนำอุปกรณ์มาเอง

สอบถามรายละเอียดและติดต่อจองที่พักได้ที่ส่วนอุทยานแห่งชาติ กรมป่าไม้ จตุจักร กรุงเทพฯ โทร. ๐-๒๕๗๙-๗๒๒๓, ๐-๒๕๗๙-๕๗๓๔ หรือที่อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ ตู้ ปณ.๖ อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๒๒๐ โทร. ๐-๔๕๒๔-๙๘๐๒, ๐-๔๕๔๔-๒๐๐๒ อุทยานแห่งชาติผาแต้ม ตู้ ปณ.๕ อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๒๒๐ โทร. ๐-๔๕๒๔-๙๗๘๐

ข้อแนะนำ

เดินป่าและพักแรม

- ติดต่อขอเจ้าหน้าที่นำทางจากอุทยานฯ
- ดื่มน้ำให้อิ่มก่อนออกเดิน ๓๐ นาที
- เดินตามเส้นทางที่กำหนดหรืออนุญาต ปฏิบัติตามกฎระเบียบของอุทยานฯ อย่างเคร่งครัด
- กางเต็นท์พักแรมในบริเวณที่ทางอุทยานฯ อนุญาตหรือจัดไว้ให้ เลือกทำเลกางเต็นท์บนเนินหรือที่สูงอยู่ในที่โล่งด้านเหนือลม ส่วนกองไฟอยู่ด้านใต้ลมและดับกองไฟก่อนเข้านอน
- ทิ้งขยะในที่ที่จัดไว้หรือนำกลับออกมา

เที่ยวทุ่ง

- สวมหมวก ใส่เสื้อแขนยาวป้องกันหญ้าบาด ไม่ควรใส่เสื้อผ้ายืดซึ่งทำให้ขนหญ้าเกี่ยวติดได้ง่าย
- เตรียมอุปกรณ์ที่จำเป็นไปด้วย เช่น กระติกน้ำ แว่นขยาย สมุดบันทึก ดินสอ ปากกา กล้องถ่ายรูป
- เดินเรียงแถวตามทางเดินที่มีอยู่ไม่เดินเหยียบย่ำออกไปในทุ่ง
- ไม่ทิ้งขยะในทุ่งหญ้า
- ไม่เด็ดหรือถอนต้นไม้ ดอกไม้

เล่นน้ำตก

- ใส่เสื้อผ้ากระชับ น้ำหนักเบา ไม่อุ้มน้ำ
- ควรมีผู้ร่วมเล่นน้ำหรืออยู่บริเวณใกล้เคียง ไม่ลงเล่นน้ำคนเดียว
- ไม่ลงเล่นน้ำบริเวณน้ำลึก หรือวังน้ำวนที่อันตราย
- ไม่ปีนป่ายก้อนหิน โขดหิน หน้าผาบริเวณน้ำตก
- ไม่ดื่มเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์เพราะอาจเกิดการมึนเมาเสี่ยงต่อการจมน้ำ
- ไม่ทิ้งขยะบริเวณน้ำตกหรือทางเดิน
- ไม่ขีดเขียนบนก้อนหิน หน้าผา

ล่องเรือและล่องแก่ง

- แต่งกายให้กระชับรัดกุม เช่น กางเกงขาสั้น เสื้อผ้าที่แห้งง่าย สวมรองเท้าแตะ ใส่หมวก หรือเสื้อกันลม
- ไม่ล่องเรือขณะฝนตก/มีพายุหรือคลื่นลมแรง
- ตรวจสอบความแข็งแรงของเรือ เลือกขนาด/ประเภทเรือให้เหมาะสมกับจำนวนผู้เดินทาง
- กล้องถ่ายรูปอุปกรณ์เครื่องใช้ต่างๆ ควรใส่ถุงพลาสติกหรือถุงกันเปียกน้ำให้เรียบร้อย สัมภาระต่างๆ เลือกไปเฉพาะที่จำเป็น
- ปฏิบัติตัวตามคำแนะนำของคนขับเรือ ผู้นำทาง หรือมัคคุเทศก์
- รวบรวมขยะนำกลับมาทิ้งที่ฝั่ง

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๒๐๒ อาคารเลอคองคอร์ด ถนนรัชดาภิเษก ห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทร. ๖๖-๒๖๙๔-๑๒๒๒ (๘๐ เลขหมาย)
โทรสาร ๖๖-๒๖๙๔-๑๒๒๐-๑
Internet : www.tat.or.th
E-mail Address : center@tat.or.th

สำนักงาน ททท. ในประเทศ

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๑ (ภาคเหนือตอนบน)
๑๐๕/๑ ถนนเชียงใหม่-ลำพูน ตำบลวัดเกต อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๐๐๐
โทร. ๐-๕๓๒๔-๘๖๐๔, ๐-๕๓๒๔-๘๖๐๗, ๐-๕๓๒๔-๑๔๖๖
โทรสาร ๐-๕๓๒๔-๘๖๐๕
พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง แม่ฮ่องสอน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๒ (ภาคเหนือตอนบน)
๔๔๘/๑๖ ถนนสิงหไคล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ๕๗๐๐๐
โทร. ๐-๕๓๗๑-๗๔๓๓
โทรสาร ๐-๕๓๗๑-๗๔๓๔
พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงราย พะเยา อุตรดิตถ์ แพร่ น่าน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๓ (ภาคเหนือตอนล่าง)
๒๐๙/๗-๘ ศูนย์การค้าสุรสีห์ ถนนบรมไตรโลกนาถ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐
โทร. ๐-๕๕๒๕-๒๗๔๓
โทรสาร ๐-๕๕๒๕-๒๗๔๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ พิษณุโลก เพชรบูรณ์ สุโขทัย

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๔ (ภาคเหนือตอนล่าง)
๑๙๓ ถนนตากสิน ตำบลหนองหลวง อำเภอเมือง จังหวัดตาก ๖๓๐๐๐
โทร. ๐-๕๕๕๑-๔๓๔๑-๓
โทรสาร ๐-๕๕๕๑-๔๓๔๔
พื้นที่ความรับผิดชอบ ตาก พิจิตร กำแพงเพชร

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๑ (ภาคกลางฝั่งตะวันตก)
ถนนแสงชูโต ตำบลบ้านเหนือ อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๐๐๐
โทร. ๐-๓๔๕๑-๑๒๐๐
โทรสาร ๐-๓๔๕๑-๑๒๐๐
พื้นที่ความรับผิดชอบ กาญจนบุรี นครปฐม สมุทรสาคร สมุทรสงคราม

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๒ (ภาคกลางฝั่งตะวันตก)
๕๐๐/๕๑ ถนนเพชรเกษม อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๒๐
โทร. ๐-๓๒๔๗-๑๐๐๕-๖
โทรสาร ๐-๓๒๔๗-๑๕๐๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ เพชรบุรี ราชบุรี ประจวบคีรีขันธ์

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๓ (ภาคกลางฝั่งตะวันออก)
๖๐๙ หมู่ ๑๐ ถนนพระตำหนัก อำเภอบางละมุง เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี ๒๐๒๖๐
โทร. ๐-๓๘๔๒-๗๖๖๗, ๐-๓๘๔๒-๘๗๕๐
โทรสาร ๐-๓๘๔๒-๙๑๑๓
พื้นที่ความรับผิดชอบ ชลบุรี สมุทรปราการ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๔ (ภาคกลางฝั่งตะวันออก)
๑๕๓/๔ ถนนสุขุมวิท ตำบลตะพง อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ๒๑๐๐๐
โทร. ๐-๓๘๖๕-๕๔๒๐-๑, ๐-๓๘๖๖-๔๕๔๕
โทรสาร ๐-๓๘๖๕-๕๔๒๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ ระยอง จันทบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๕ (ภาคกลางฝั่งตะวันออก)
๑๐๐ หมู่ ๑ ถนนตราด-แหลมงอบ ตำบลแหลมงอบ อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด ๒๓๑๒๐
โทร. ๐-๓๘๕๙-๗๒๕๕, ๐-๓๘๕๙-๗๔๕๙, ๐-๓๘๕๙-๗๒๖๐ โทรสาร ๐-๓๘๕๙-๗๒๕๕
พื้นที่ความรับผิดชอบ ตราด และหมู่เกาะ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๖ (ภาคกลางตอนบน)
๑๐๘/๒๒ หมู่ ๔ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐
โทร. ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๖-๗
โทรสาร ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๘
พื้นที่ความรับผิดชอบ พระนครศรีอยุธยา สระบุรี อ่างทอง สุพรรณบุรี ปทุมธานี และนนทบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๗ (ภาคกลางตอนบน)
ถนนรอบวัดพระธาตุ อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี ๑๕๐๐๐
โทร. ๐-๓๖๔๒-๒๗๖๘-๙
โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๗๖๙
พื้นที่ความรับผิดชอบ ลพบุรี นครสวรรค์ อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๘ (ภาคกลางตอนบน)
๑๘๒/๘๘ หมู่ ๑ ถนนสุวรรณศร ตำบลท่าช้าง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก ๒๖๐๐๐
โทร. ๐-๓๗๓๑-๒๒๘๒, ๐-๓๗๓๑-๒๒๘๔
โทรสาร ๐-๓๗๓๑-๒๒๘๖
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๑ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง)
๒๑๐๒-๒๑๐๔ ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐
โทร. ๐-๔๔๒๑-๓๐๓๐, ๐-๔๔๒๑-๓๖๖๖
โทรสาร ๐-๔๔๒๑-๓๖๖๗
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ ชัยภูมิ

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๒ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง)
๒๖๔/๑ ถนนเขื่อนธานี อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐
โทร. ๐-๔๕๒๔-๓๗๗๐
โทรสาร ๐-๔๕๒๔-๓๗๗๑
พื้นที่ความรับผิดชอบ อุบลราชธานี อำนาจเจริญ ศรีสะเกษ ยโสธร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๓ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน)
๑๕/๕ ถนนประชาสโมสร ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐
โทร. ๐-๔๓๒๔-๔๔๙๘-๙
โทรสาร ๐-๔๓๒๔-๔๔๙๗
พื้นที่ความรับผิดชอบ ขอนแก่น ร้อยเอ็ด มหาสารคาม กาฬสินธุ์

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๔ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน)
๑๘๔/๑ ถนนสุนทรวิจิตร ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม ๔๘๐๐๐
โทร. ๐-๔๒๕๑-๓๔๙๐-๑
โทรสาร ๐-๔๒๕๑-๓๔๙๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครพนม สกลนคร มุกดาหาร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน)
๑๖/๕ ถนนมุขมนตรี ตำบลหมากแข้ง อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี ๔๑๐๐๐
โทร. ๐-๔๒๓๒-๕๔๐๖-๗
โทรสาร ๐-๔๒๓๒-๕๔๐๘
พื้นที่ความรับผิดชอบ อุดรธานี หนองบัวลำภู หนองคาย เลย

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๑ (ภาคใต้ตอนล่าง)
๑/๑ ซอย ๒ นิพัทธ์อุทิศ ๓ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ๙๐๑๑๐
โทร. ๐-๗๔๒๓-๑๐๕๕, ๐-๗๔๒๓-๘๕๑๘, ๐-๗๔๒๔-๓๗๔๗ โทรสาร ๐-๗๔๒๔-๕๙๘๖
พื้นที่ความรับผิดชอบ สงขลา สตูล

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๒ (ภาคใต้ตอนล่าง)
สนามหน้าเมือง ถนนราชดำเนิน อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐
โทร. ๐-๗๕๓๔-๖๕๑๕-๖
โทรสาร ๐-๗๕๓๔-๖๕๑๗
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครศรีธรรมราช ตรัง พัทลุง

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๓ (ภาคใต้ตอนล่าง)
๑๐๒/๓ หมู่ ๒ ถนนนราธิวาส-ตากใบ ตำบลกะลุวอเหนือ อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส ๙๖๐๐๐
โทร. ๐-๗๓๕๑-๖๐๔๔, ๐-๗๓๕๒-๒๔๑๑, ๐-๗๓๕๒-๒๔๑๓ โทรสาร ๐-๗๓๕๒-๒๔๑๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ นราธิวาส ยะลา ปัตตานี

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๔ (ภาคใต้ตอนบน)
๗๓-๗๕ ถนนภูเก็ต อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐
โทร. ๐-๗๖๒๑-๑๐๓๖, ๐-๗๖๒๑-๗๑๓๘, ๐-๗๖๒๑-๒๒๑๓ โทรสาร ๐-๗๖๒๑-๓๕๘๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ ภูเก็ต พังงา กระบี่

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๕ (ภาคใต้ตอนบน)
๕ ถนนตลาดใหม่ บ้านดอน อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๐๐๐
โทร. ๐-๗๗๒๘-๘๘๑๘-๙, ๐-๗๗๒๘-๑๘๒๘
โทรสาร ๐-๗๗๒๘-๒๘๒๘
พื้นที่ความรับผิดชอบ สุราษฎร์ธานี ชุมพร ระนอง

สำนักงาน ททท. ต่างประเทศ

สำนักงานกัวลาลัมเปอร์
Suite 22.01, 22nd Floor, Menara Lion, 165, Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur, MALAYSIA
Tel. : (60 3) 216-23480
Fax : (60 3) 216-23486
E-mail Address : sawatdi@po.jaring.my

สำนักงานสิงคโปร์
c/o Royal Thai Embassy, 370 Orchard Rd., Singapore 238870, SINGAPORE
Tel. : (65) 235-7694, 235-7901, 735-0637
Fax : (65) 733-5653
E-mail Address : tatsin@mbox5.singnet.com.sg

สำนักงานฮ่องกง
401 Fairmont House, 8 Cotton Tree Drive, Central, HONG KONG
Tel. : (85 2) 2868-0732, 2868-0854
Fax : (85 2) 2868-4585
E-mail Address : tathkg@hk.super.net

สำนักงานโตเกียว
Yurakucho Denki Bldg., South Tower 2nd Floor, Rm. 259, 1-7-1 Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo 100, JAPAN
Tel. : (81 3) 3218-0337, 32180355, 3218-1077
Fax : (81 3) 3218-0655
E-mail Address : tattky@crisscross.com

สำนักงานโอซากา
Technoble Yotsubashi Bldg., 3rd Floor, 1-6-8 Kitahorie, Nishi-ku,Osaka 550-0014, JAPAN
Tel. : (81 6) 6543-6654, 6543-6655
Fax : (81 6) 6543-6660
E-mail Address : tatosa@ca.mbn.or.jp

สำนักงานฟูกูโอกะ
EL Gala Bldg., 6th Floor, 1-4-2 Tenjin, Chuo-ku, Fukuoka 810-0001, JAPAN
Tel. : (81 92) 725-8808 Fax: (81 92) 735-4434
E-mail Address : tatfuk@asahi-net.or.jp

สำนักงานไทเป
13th Floor, Boss Tower, No.111 Sung Chiang Road, (Near Nanking East Road Junction) TAIPEI 104
Tel. : (886 2) 2502-1600 Fax : (886 2) 2502-1603
E-mail Address : tattpe@ms3.hinet.net

สำนักงานโซล
Coryo Daeyungak Center Building, Rm. 604, 6th Floor, 25-5, 1-ka, Chungmu-ro, Chung-ku, Seoul 100-706, KOREA
Tel. : (82 2) 779-5417, 779-5418, 771-9650
Fax : (82 2) 779-5419
E-mail Address : tatsel@soback.kornet.nm.kr

สำนักงานซิดนีย์
2nd Floor, 75 Pitt Street, Sydney NSW 2000 AUSTRALIA
Tel. : (61 2) 9247-7549 Fax : (61 2) 9251-2465
E-mail Address : info@thailand.net.au

สำนักงานลอนดอน
49 Albemarle Street, London WIX 3 FE, ENGLAND, U.K.
Tel. : (44207) 499-7679 Fax : (44207) 629-5519
E-mail Address : info@tat-uk.demon.co.uk

สำนักงานแฟรงค์เฟิร์ท
Thailandisches Fremdenverkehrsamt Bethmannstr.
58 d-60311 Frankfurt/M., GERMANY
Tel. : (49 69) 138-1390 Fax : (49 69) 281-468
E-mail Address : tatfra@t-online.de

สำนักงานปารีส
90 Avenue des Champs Elysees, 75008 Paris, FRANCE
Tel. : (33 1) 5353-4700 Fax : (33 1) 4563-7888
E-mail Address : tatpar@wanadoo.fr

สำนักงานกรุงโรม
Ente Nazionale per il Turismo Thailandese, Via Barberini, 68, 4th Floor, 00187 Roma, ITALY
Tel. : (39 06) 420-14422, 420-14426
Fax : (39 06) 487-3500
E-mail Address : tat.rome@iol.it

สำนักงานลอส แองเจลิส
611 North Larchmont Blvd., 1st Floor, Los Angeles, CA 90004, U.S.A.
Tel. : (1 323) 461-9814 Fax : (1 323) 461-9834
E-mail Address : tatla@ix.netcom.com

สำนักงานนิวยอร์ก (ชั่วคราว)
C/O Royal Thai Consulate-General
351 East 52nd Street, New York, N.Y. 10022
Tel. : (1 212) 754-2536-8, 754-1770
Fax : (1 212) 754-1907